

● الأربعاء ٣ مارس ٢٠٠٤م ● ١١ محرم ١٤٢٥هـ ● السنة السادسة والعشرون ● العدد ١٣٠٦ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJID. NO 1306, March 3, 2004 ●


امرح وتعلم مع أفضل ألعاب
الكمبيوتر المحمول لهذا العصر
فقط لدى
تويز آر أص
٢٩٩ درهم
سوبر نوت بوك
باللغة العربية
سوبر نوت بوك
كمبيوتر تعليمي
START RIGHT
PHONICS LAPTOP
١٨٩ درهم
Trilingual Laptop
١٢٩ درهم
BILINGUAL POWER NOTEBOOK
English
عربي
٢٤٩ درهم
المجموعة الكاملة متوفرة فقط في الإمارات والكويت والبحرين وقطر
هذه الأسعار سارية فقط في دولة الإمارات

ماجد واليوبيل الفضي

لا تتصوَّروا مدى السعادة التي أشعر بها اليوم.. وتشعر بها عائلة ماجد.. وبالتأكيد يشعر بها مئات الآلاف من الأولاد والبنات على امتداد الوطن العربي.

نحتفل اليوم ببداية عام جديد للمجلة.. لكنه ليس كما سبقه من أعوام. إنه عام اليوبيل الفضي بمناسبة مرور ٢٥ سنة بالتمام والكمال على صدور المجلة.

الأصدقاء على امتداد الوطن العربي شاركونا هذا الاحتفال وأطفأ كل منهم شمعة متمنياً للمجلة كل تقدُّم وازدهار.

اليوم نتوكل على الله ونبدأ العام السادس والعشرين للمجلة. عام جديد نستمر خلاله في بذل كل جهد ممكن لتظل «ماجد» دائماً في المقدمة.

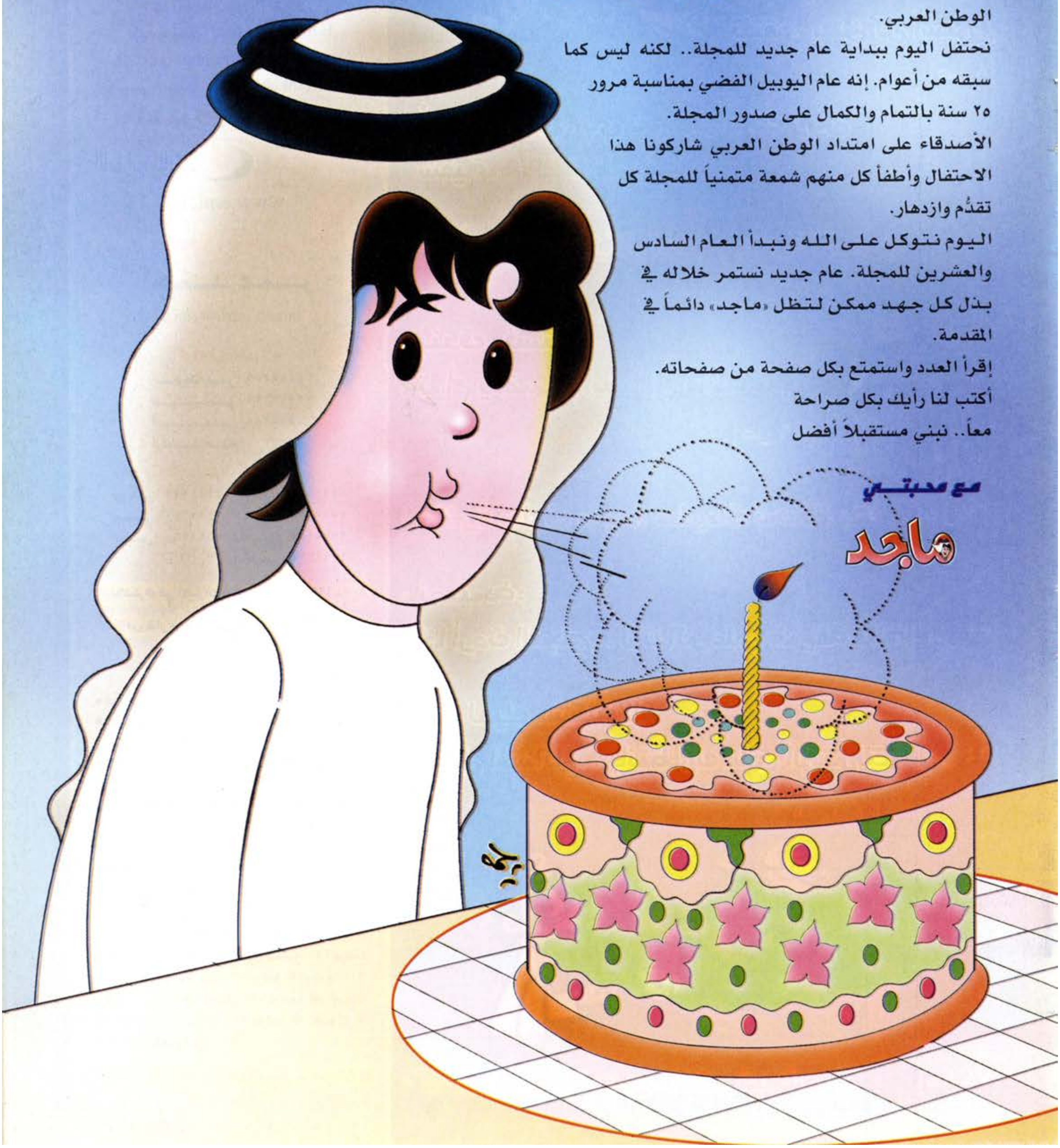
إقرأ العدد واستمتع بكل صفحة من صفحاته.

أكتب لنا رأيك بكل صراحة

معاً.. نبني مستقبلاً أفضل

مع محبتي

ماجد



في هذا العدد



بسم الله الرحمن الرحيم

ماجد
MAJID

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
FAX (971) 2 4144115
بريد «ماجد» الالكتروني ـ E.mail
majid_magazine@emi.co.ae
الموقع على الأنترنت: www.emi.ae/majid

تصدر كل أربعاء عن
الإمارات للإعلام EmiratesMedia INC.
www.emi.ae

مدير التحرير
أحمَـد عمَـر
ahmed_omar@emi.ae

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٤٥٥٥٥٥
دبي: ٣٣٢٢٢٢١
العين: ٧٥١٥٨٨٨
الشارقة: ٥٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤١٤٤٢٢٢
دبي: ٣٣١٧١٧١
العين: ٧٦٤١٤٦٠

■ هواتف التوزيع
أبوظبي: ٤١٤٤٠٢٧
العين: ٧٥١٥٩٩٩
دبي: ٢٦٧٥٤٥٥
الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

* للاشتراك في الامارات (هاتف مجاني) ٢٢٢٠ ـ ٨٠٠
* من خارج الامارات ٤٤٦٢٧١١ (٩٧١٢) ٠٠

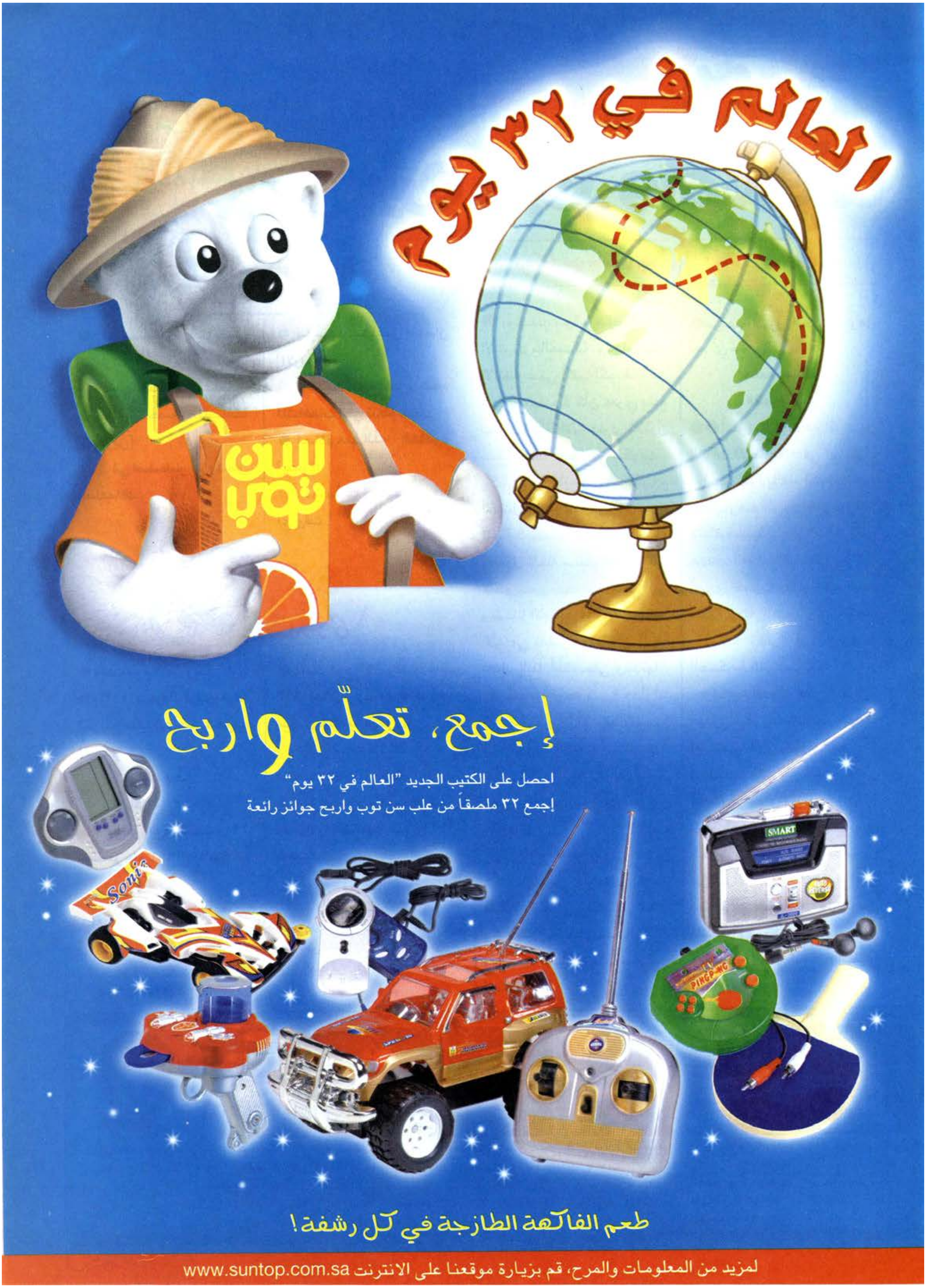
■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ١٥٠ قرشاً ● ليبيا ١.٥ دينار ● الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال ● سوريا ٣٠ ليرة ● العراق ٨٠٠ دينار ● السودان ١٥٠ ديناراً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا جنيه واحد ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٥ر٢ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

■ الاشتراكات بدرهم الإمارات أو ما يعادلها ■

● الامارات ١٤٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً بالبريد و٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج ٤٥٠ درهماً ● بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً ● أوروبا ٩٠٠ درهم ● الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً ● أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم ● [الدولار = ٧ر٣ درهم إمارات]

■ وكلاء التوزيع خارج الامارات ص ٨٢ ■


العالم في ٣٢ يوم
سن توب
إجمع، تعلّم واربح
احصل على الكتيب الجديد "العالم في ٣٢ يوم"
إجمع ٣٢ ملصقاً من علب سن توب واربح جوائز رائعة
SMART
طعم الفاكهة الطازجة في كل رشفة!
لمزيد من المعلومات والمرح، قم بزيارة موقعنا على الانترنت www.suntop.com.sa




بين ماجد وأصدقائه

إعداد: خالد فؤاد

ردود سريعة

● محمد علي - أبوظبي [الامارات]:
●● تقبّل تحيات عائلة ماجد.

● سميرة حسين - المنامة [البحرين]:
●● في انتظار المزيد من مساهماتك.

● يوسف إسماعيل - عمان [الأردن]:
●● أكتب مرة أخرى هذه المساهمات التي تتكلم عنها.

● أحلام عبد الله - القاهرة [مصر]:
●● مرحباً بكِ في أبوظبي في أي وقت.



تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١ من ربيع الأول عام ١٤٠٣هجرية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

إسراء فيصل

مكة المكرمة - السعودية

●● يوافق يوم الخميس ١٦ ديسمبر عام ١٩٨٢ ميلادية.

● ولدت يوم ٢٩ نوفمبر عام ١٩٩٣ميلادية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

أسامة عزت

الإسكندرية - مصر

●● يوافق يوم الأثنين ١٥ من جمادى الثانية عام ١٤١٤ هجرية.

رسالة من نابلس

● وجدت موقع ماجد على الانترنت بالصدفة، ولم أستطع الانتظار حتى أكتب لكم. فأنا من محبي ماجد منذ كان عمري سبع سنوات، وأنا الآن عمري ثلاثون سنة. كنت أعيش في الكويت.. وكان يوم الأربعاء هو اليوم المفضل عندي لأنه موعد وصول المجلة للمكتبات. وللأسف انقطع وصول المجلة بسبب الحرب على الكويت، وعدت مع أهلي إلى وطننا الأصلي فلسطين وأقيم الآن في نابلس، ولم تكن المجلة تصل إلينا أبداً، حتى وجدتها.. وفرحت بها فرحة كبيرة جداً. أنا الآن متزوجة وأم لبنت إسمها نور، وولد إسمه منتصر.. سأزرع فيهما حب ماجد أيضاً. تقبَّلوا تحياتي من نابلس بفلسطين.

ريما عبد الله

نابلس - فلسطين

●● سعدنا برسالتك الرائعة.. وكلامك الجميل. تحياتنا لكِ وللعائلة ولأهل نابلس الصامدة.

أسرى الحرب

● من هم «أسرى الحرب».. وهل لهم أي حقوق؟

محمد مصطفى

القاهرة . مصر

●● أسرى الحرب هم أفراد من القوات المتحاربة - في أي حرب - استسلموا بإلقاء السلاح، فتم اعتبارهم أسرى حرب وفقاً لاتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩، التي حددت القواعد الخاصة بمعاملة أسرى الحرب، فاعتبرتهم تحت سلطة دولة العدو، وليس تحت سلطة الأفراد أو الوحدات العسكرية التي أسرتهم.

وتكون الدولة التي أسرتهم مسؤولة عن معاملتهم معاملة إنسانية دون تمييز ديني أو سياسي. وأن يتم حمايتهم من أعمال العنف والانتقام.

وتتضمن حقوق أسرى الحرب الحصول على حصص من المواد الغذائية والمياه التي تبقيهم في صحة جيدة، وتوفير الملبس ووسائل التنظيف، والحصول على العلاج الطبي الضروري.

طوابع ماجد

● أقترح أن تُصدر «ماجد» طوابع خاصة بماجد وعائلته في اليوبيل الفضي لتكون خير تذكار في أحلى مناسبة.

سارة عيسى مندي

قلالي - البحرين

●● إن شاء الله.


بطي سعيد المهيري [٦ سنوات] - بالصف الثاني بمدرسة الرياض - دبي - الامارات.


عمر محمد حداد [١٤ سنة] - بالصف الثاني المتوسط بمدرسة دار الحديث الخيرية - مكة المكرمة - السعودية.


أمنة علي الزدجالي [١٤سنة] - بالصف الثاني بمدرسة دار سيت للبنات - مسقط - سلطنة عمان.


مصطفى محمد هاشم [٩ سنوات] - بالصف الثاني بمدرسة اللغات التجريبية - سوهاج - مصر.


شذى عبد الرضا محمد [١٠ سنوات] - بالصف الرابع بمدرسة أمنة بنت وهب - المحرق - البحرين.


أنس إسماعيل إبراهيم [١٦ سنة] - بالصف الثاني بمدرسة النخبة الثانوية الخاصة - بورتسودان - السودان.


بيان نزير الريحاني [١٠ سنوات] - بالصف الخامس بمدرسة ملكة بلقيس - دمشق - سوريا.

مشاعر

● ترى ماهي مشاعرك وأنت أمام هـذا الـكـم الـهـائـل مـن رسـائـل الأصدقاء التي تصلك كل أسبوع؟

محمد الشعار
دمشق - سوريا

●● أقول الحمد للّه على هذا القدر الكبير من الحب.

مسابقة في الرسم

● لماذا لاتخصصون مسابقة بين الموهوبين في الرسم؟

عوني أسية
مدرسة صلاح الدين الأيوبي
مكناس - المغرب

●● ننشر مسابقة أكمل الرسم كل أسبوع.

مراسل صحفي

● كيف أكون مراسلاً صحفياً ناجحاً؟

أمير محمد جمال
سرس الليان - مصر

●● حـاول اسـتـغـلال بـطـاقـة المندوبين التي معك في عمل أكبر قـدر مـن المقـابـلات والـلـقـاءات الصـحـفـيـة، وجـمـع الأخـبـار في مـدرسـتـك، ومـديـنـتـك أو قـريـتـك. إحرص على أن يكون كل لقاء معه صورة. هذه بعض المبادىء الأولية التي تضعك على أول الطريق. أكتب في صـحـيـفـة المدرسـة، ومجلات الحائط فهي خير معلّم.

أتمنى..

● ماذا تتمنى لأصدقائك؟

نوف جميل علي
مدرسة الرميس للتعليم الأساسي
بركاء - سلطنة عمان

●● النجاح والتفوُّق.. والسعادة.

ماجد 25 سنة



٢٥ عاماً مضت على صدور العدد الأول من «ماجد».

صدر العدد الأول يوم الأربعاء ٢٨ فبراير عام ١٩٧٩م الموافق الأول من ربيع الأول عام ١٣٩٩هـ .

نقلّب في الصفحات.. ونقرأ أولى كلمات ماجد حيث يقول: (أنا إسـمـي ماجد، عمري في مثل عمركم، أُحب الناس، والناس يـحـبـونـنـي)... ويمضي ماجد قائلاً: (ولأنني أُحب الأصدقاء، طلبت منهم الاشتراك معي في إعداد هذه المجلة). ثم يقدم ماجد الأصدقاء الذين قاموا بأدوار البطولة في المسلسلات والحكايات منذ العدد الأول مثل: (بوصالح) وحكاياته الشيِّقة، و(النقيب خلفان والمساعد فهمان)، و(بابا ياسين وعياله الحلوين)، و(الدلة والفنجان). عـلاوة عـلـى أبـواب الـعـلـوم والمسابقات والأصدقاء المتفوِّقين وأعياد الميلاد.

صديقة من بغداد

● أنا من صديقات ماجد منذ أكثر مـن عـامين. شاركت في أبوابـهـا المختلفة، ونُشرت صورتي مع هواة المراسلة في العدد ١٢٤٠. من خلال المجلة صار لي أصدقاء وصديقات كثيرين من كل البلدان العربية تقريباً. كنا نتواصل بالمراسلة، لولا ظروف الحرب. أود من خلال صفحات ماجد أن أبعث بسلامي لجميع أصدقائي وصديقاتي لأطمئنهم عني. وللعلم مجلة ماجد عادت إلى العراق، وتباع بسعر ١٧٥٠ ديناراً، رغم أن السعر المعلن في المجلة هو ٨٠٠ دينار فقط.

أسيل حامد السلطاني
العراق - بغداد/ الكرادة - حي بابل
محلة ٩٢٥ زقاق١٠ دار٢

●● تقبَّلي تحيات ودعوات عائلة ماجد.. وكل الأصدقاء. واللّه معكم.

عيد ميلاد سعيد

كل عام وأنتم بخير

* **الأربعاء ٣/٣**

خديجة عبداللطيف الصالح. مدرسة باب الواد الثانوية. عمان. الأردن

نورة أحمد المالكي. مدرسة طليطلة. مدينة حمد. البحرين

* **الخميس ٣/٤**

أحمد صابر السيد. معهد المطرية الديني. المطرية. مصر

عبدالرحمن يوسف العربي. مدرسة أسد الشغور. السواني .ليبيا

* **الجمعة ٣/٥**

فكتوريا مارانو. مدرسة ميسلون. الرقة. سوريا

كريم السكوري. مدرسة زايد أحمد. تنغير. المغرب

* **السبت ٣/٦**

سائر باطوس. مدرسة الوحدة . إدلب. سوريا

أمل جابر سالم. مدرسة أسامة بن الحارث. أبوظبي. الامارات

* **الأحد ٣/٧**

سارة علي هلال. مدرسة أروى بنت الحارث. الرستاق. سلطنة عمان

ابراهيم سالم سعيد. مدرسة مسافي. الفجيرة. الامارات

* **الأثنين ٣/٨**

حسين محمد طالب. ثانوية روضة الفيحاء. طرابلس. لبنان

عبدالرؤوف الدف. مدرسة الحي الزيتوني. مدنين. تونس

* **الثلاثاء ٣/٩**

عبدالرحمن فيصل سميط. جامعة الملك عبدالعزيز. جدة. السعودية

أدم المالكي. مدرسة أم هاني. مراكش. المغرب

جائزة الأسبوع



لندة محمد ياسين [١٣ سنة] - بالصف السادس بمدرسة جيل المستقبل - بني ملال - المغرب.



جلولي حياة [٢٢ سنة] - أيندهوفن - هولندا.



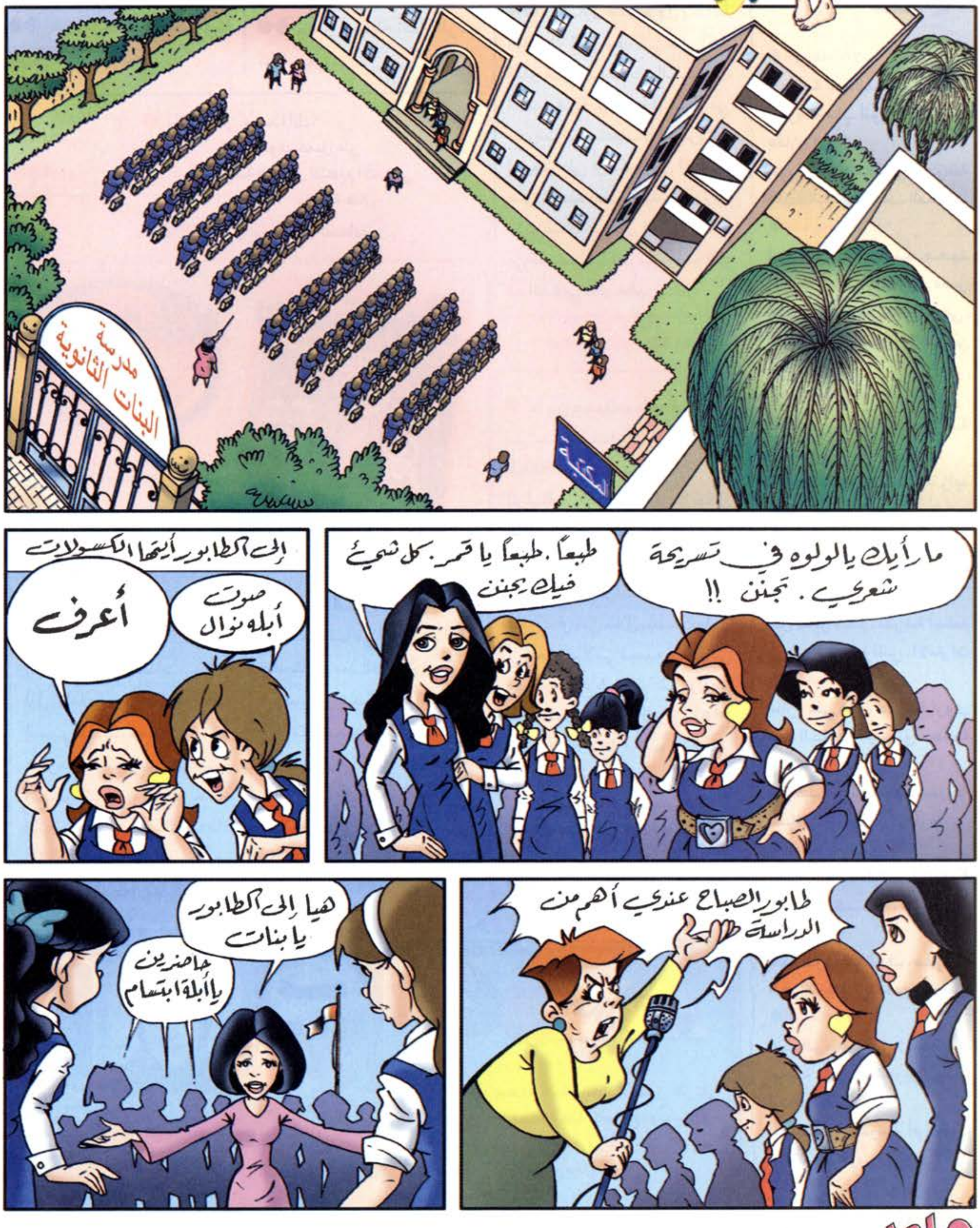
محمد خليل إبراهيم الصباغ [١١ سنة] - بالصف السادس بمدرسة الهلال الخاصة - الدوحة - قطر.

هؤلاء هم سعداء الحظ العشرة الذين فاز كل منهم بالقرعة بجائزة هذا الأسبوع. يحصل كل منهم على ١٠٠ درهم، تُرسل إليه بالبريد المسجل بعد ٦ أسابيع بإذن اللّه.

قمر نجمة لولوه في مدرسة البنات

أجازة سعيدة

سيناريو : منال عزام
رسوم : جيهان بدراوي





نفذن التعليمات بدقة . مريول المدرسة ليس فستان سهرة .. ممنوع الكشكشة . تسريحات الشعر الغريبة ممنوعة
أوامر . أوامر ..
في الفصل
كيف قضيتن أجازة نصف العام
تحدثي يالولوه
الأنترنت .. أخذت معظم وقتي
ياسلام يالولوه يامثقفة
ماذا أقول إذا سألتني ؟
خخخ
خ خ خ
كنت أستيقظ مبكرة وأذهب إلى المكتبة ..
أظل أقرأ .. وأقرأ .. وأقرأ ..
وأسجل ملاحظاتي على الكتب التي أقرأها
طبعاً أحضرت معها الأقلام التي كانت تكتب بها
هل هذه هي الأقلام التي كنت تدونين بها ملاحظاتك على الكتب يا قمر ؟

هواة التعارف





● عبيد سعيد راشد [١٦ سنة] ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الامارات . رأس الخيمة . ص. ب: ١٠١٦٠







● هبة معن حربا [١٣ سنة] ● الهواية: المراسلة والقراءة ● سوريا . حماة . سلمية . المساكن الغربية المشروع ٤ رقم البناء ٤



● فهيد معيض الزهراني [١٣ سنة] ● الهواية: كرة القدم والكمبيوتر ● السعودية . مكة . ص. ب: ٣٨١٦



● آلاء محمود ابراهيم [١٣ سنة] ● الهواية: القراءة والكمبيوتر ● مصر . الغربية . طنطا . ٣٧ شارع الويشي



● فاطمة دادي [١٣ سنة] ● الهواية: السباحة والمطالعة ● تونس. توزر ٢٢٠٠ . المندوبية الجهوية للتنمية الفلاحية بتوزر



● عبدالجليل عبدالمجيد [١٥ سنة] ● الهواية: كرة القدم والسلة ● البحرين . سار . طريق ١٥٥٧ . مجمع ٥١٥ . منزل ١٧٩٣



● جهاد محمد [١٤ سنة] ● الهواية: الرسم والسباحة ● سلطنة عمان . السيب . ص. ب: ٩٢٤ . الرمز ١٢١



● هبة عبدالفتاح الأسمر [١٧ سنة] ● الهواية: المراسلة والرسم ● مصر . بورسعيد . شارع عباس العقاد والنصر عمارة ٣٣ ملك سعد العيسوي . الدور الرابع . شقة ٩



● أميرة البجاوي [١٢ سنة] ● الهواية: الموسيقى والمطالعة ● تونس . بن عروس . ٣٥ مكرر نهج علي الرياحي . حمام الأنف بوقرنين



● محمد علي العطا [١٣ سنة] ● الهواية: كرة القدم والكمبيوتر ● السودان . بورتسودان . ص. ب: ٣٢



● حسين الناصر [١٢ سنة] ● الهواية: الرسم والمطالعة ● المغرب . طنجة . حي السواني شارع الأطلس زنقة ٢١ منزل ٦



● محمد رمزي عبده [١٣ سنة] ● الهواية: السباحة والرسم ● الامارات . دبي . ص. ب: ٣٣٠١٣



● رنا تيسير قنديل [١٦ سنة] ● الهواية: القراءة والمراسلة ● مصر . شمال سيناء . العريش . ضاحية الجيش عمارة ٢٩ . شقة ٧ . مدخل ب . الدور الأول



● سميح سويسي [١٥ سنة] ● الهواية: الموسيقى والرسم ● تونس . بنزرت ٧٠٠٠ . شارع بورقيبة . عمارة الرفق عدد ٢ شقة ٧



● دنيا حنا بشور [١٣ سنة] ● الهواية: الموسيقى والانترنت ● سوريا . طرطوس . ص. ب: ١٨



● أحمد عبدالحسن جاسم [١١ سنة] ● الهواية: الكمبيوتر وكرة السلة ● البحرين . مدينة حمد ١٢١٦ . منزل ٥٥٣ . طريق ١٦٠٨



● منى الدغور [١٢ سنة] ● الهواية: الموسيقى والرسم ● المغرب . سلا . زنقة الولجة . رقم المنزل ١٠١ حي كريمة



● بشرى قيبان [١٣ سنة] ● الهواية: السباحة والرسم ● تونس . ٢٠١١ تونس . ص. ب: ١٢٥ . الدندان



● رفيدة كمال أحمد [١٥ سنة] ● الهواية: القراءة والكمبيوتر ● مصر . الشرقية . أبوحماد . عزبة مأمون نافع بجوار مسجد الفتح منزل ١٥



● محمد مصبح حمود [١٥ سنة] ● الهواية: المراسلة والشعر ● سلطنة عمان . سناو . ص. ب: ٨٧ . الرمز ٤١٨



● ريمي خالد لولو [١٥ سنة] ● الهواية: الرسم والمطالعة ● سوريا . بانياس الساحل . حي رأس النبع قرب مشفى جمعية البر والخدمات الاجتماعية



● عمرو مجدي محمد [١٣ سنة] ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● مصر . الاسكندرية . ٣٠ شارع سيدنا الحسين متفرع من شارع المعهد الديني . العصافرة قبلي



● الحرباشي محمد [١٦ سنة] ● الهواية: القراءة وركوب الدراجات ● المغرب . امزورن . الحسيمة . ص. ب: ١٦١

● نرجس الشريف [١٦ سنة] ● الهواية: كرة اليد والموسيقى ● تونس . ٧٠٢٠ منزل بورقيبة . ٦٢ شارع الإمام سحنون فيلا فاطيمة

● فاطمة حسن محمود [١٥ سنة] ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع ● مصر . بني سويف . ٤٦ شارع كردي الجبالي . خلف مسجد الأباصيري

● نبيلة محسن [١٦ سنة] ● الهواية: الرسم والمطالعة ● سوريا . مصياف . خلف البريد . السمان أبوفايز

تاتا.. والظبيّ الوحشي

يكتبها: رؤوف وصفي * يرسمها: حجازي

وقف (تاتا) ساكناً وذراعه حول الصبي الصغير.. كان عليه ألاَّ يتحرك وإلا سقط الصغير الذي كان واحداً من خمسة أطفال من أبناء الهنود الحمر.. ولدوا معاقين أثناء تفشي مرض غامض منذ سبع سنوات.. و(تاتا) نفسه مصاب بجرح خفيف.. ولكنه يستطيع السير.

قال الصغير وهو يكاد يُسقط عكازه من يده:

- «أنظر! ها هم قادمون!»

كان مجموعة من صبيان الهنود الحمر يتسابقون.. كانوا يركضون على الطريق الذي يلتف حول قرية الخيام المصنوعة من جلد الجاموس.. ويضحكون بينما التراب يتصاعد وراءهم.. لقد طلب منهم زعيم القبيلة أن يركضوا لأن هذا التدريب سوف يصنع منهم مقاتلين أشداء.. حركاتهم رشيقة.

قال (تاتا) هامساً:

- «إن زعيم القبيلة يراقب السباق عن كثب.. وأمي تقول بأنه سيعثر على زعماء القبيلة الجدد من هذه السباقات»

قال الصغير وهو يُحكِم قبضته على صديقه:

- «ياه! إن المتسابق (يوكا) تعثَّر!»

رد (تاتا) بحدَّة:

- «وسوف تسقط أنت أيضاً.. إذا لم تثبت في مكانك!»

قال الصغير بعد فترة قصيرة من الصمت:

- «(تاتا)! عليك أن تدخل السباق.. إنك قويّ بما يكفي!»

رد (تاتا) بحزن:

- «إنني لن أصبح أبداً عدّاء جيداً.. فرجلايّ بطيئتان! سوف



يكون ترتيبي الأخير وسأبدو كالأحمق! الأفضل أن أبقى هنا معك!»

قال الصغير بود ووفاء:

.«إنك تتحرك جيداً.. وأنا أستطيع أن أسير عندما تصحبني! إننا أصدقاء يا (تاتا)!»

اعترف (تاتا): «أحياناً أحب أن أركض! ولكنني أشعر بالحزن لأنني أعرج!»

قال الصغير بصوت خافت:

.«وأنا أيضاً حزين من صميم قلبي!»

ثم طأطأ رأسه في سكون.

أسف (تاتا) لما قاله.. فقد كان حراً بدرجة كبيرة في أن يفعل مايشاء.. لكن الصغير كان يقضي معظم وقته في ظل خيمته يساعد أمه في خفق ثمر التوت وطهي لحم الجاموس.

قال (تاتا):

.«ياصديقي لماذا أنت صامت؟ تحدث معي! عندما تكون حزيناً فإنك تقف مكانك ساكناً مثل الثعبان الذي يتظاهر بأنه ميت.. حتى يهرب من أعدائه!»

تنهد الصغير وقال وكأنه يحدث نفسه:

.«إنني أريد أن أركض مثل الظبيّ الوحشيّ.. وأشعر بالريح تدفعني!»

راقب (تاتا) العدّائين وهم يختفون وراء الصخرة البعيدة.. وأخذ يفكر في أنه إذا اشترك هو والصغير في السباق.. فسوف يحرزان المركزين الأخيرين.. وستمتلىء عيونهما وأنفاهما بالتراب الذي يثيره العداءون الأسرع منهما! سيضحك منهما الآخرون.. لكن الصغير يريد أن يركض مثل الظبيّ الوحشيّ!

فجأة قال (تاتا):

.«هيا ياصديقي! إنهم سوف يسمحون لنا بمشاركتهم.. إننا لن نركض بسرعة.. ولكننا سنكون في السباق»

قال الصغير بتردد:

.«نحن لسنا مضطرين للركض أصلاً! يمكننا فقط أن نسير!»

رد (تاتا) بصوت حنون:

.«إن الظبيّ الوحشيّ يسير قبل أن يركض! هيا ياصديقي! إنها ستكون مغامرة ممتعة.. وسوف أساعدك!»

ابتسم الصغير بأمل وقال:

.«حسناً ياصديقي! سوف نسير.. مثل الظبي الوحشيّ!»



وبينما هما يشقان طريقهما وسط الزحام تهامس بعض الصبيان.. لكن أفكار (تاتا) كانت متركزة على الصغير وكيفية مساعدته.. ووصل أخيراً إلى الطريق الترابي.. وكان الصغير يتحمل جزءاً من وزنه على عكازه.. الذي يسير معتمداً عليه.. والجزء الآخر على ذراع (تاتا).. وشرعا في السباق بخطوات غير متساوية..

قال الصغير:

.«إننا نرتطم بالأرض مثل حصان ذي ثلاث قوائم! سوف يصيب كل منا الآخر بكدمات!»

قال (تاتا) وهو يلهث:

.«ارتكز على عصاك في الوقت الذي أعتمد فيه على قدمي اليمنى! فهناك إيقاع للسير».



توصلا إلى هذا الإيقاع بعد فترة قصيرة.. لم يكن إيقاعاً سريعاً.. ولكنه كان رتيباً وسلساً!

قال (تاتا) بينما كان يحبس أنفاسه:

.«لنخطُ معاً! مع بعضنا البعض! الآن أسرع!»

كانا يسيران بإصرار.. وبقية العدائين يسبقونهما بمسافة كبيرة.. التراب انقشع الآن.. وأصبح الجو دافئاً ومشرقاً..

وكان (تاتا) يبذل مجهوداً كبيراً كي يجعل الصغير يسير ويشترك في السباق.. دون النظر إلى النتائج.. وصلا إلى نهاية القرية حيث توجد الصخرة الكبيرة.. وظن (تاتا) أن ذراعه سوف تنكسر.. وبرغم الألم.. لم يكن يستطيع ترك الصغير

قال (تاتا) بصوت متهدِّج:

.«إننا على وشك الرجوع.. كيف تشعر أيها الصديق؟»

ابتسم الصغير وقال:

.«(تاتا)! إنني أشعر مثل ظبيٍّ وحشيٍّ يطارده الصيادون! وأن الريح تدفعني!»

أخيراً.. شقا طريقهما راجعين حيث يقف العداءون الآخرون ينتظرون.. وكان زعيم القبيلة معهم أيضاً.. وحمل السكون في طياته الترقب والانتظار.

همس الصغير: «(تاتا)! هل نحن في ورطة؟!»

لكن (تاتا) لم يكن يعرف بمَ يجيبه!

قال الزعيم بصوته القوي:

.«سباق جميل لـ (تيما) الذي أحرز المركز الأول.. وسباق جميل لـ (يوكا) الذي تعثّر ثم نهض ليكمل السباق..»

ونظر إلى (تاتا) والصغير وأردف قائلاً:

.«وسباق جميل للصغير الذي لا يستطيع الركض.. لكنه فعل ذلك بإصراره.. وسباق جميل لـ (تاتا) الذي أصبح مثلاً يُحتذى به لمساعدته صديقه! إن المقاتل لا يكون بقوته فقط.. بل بقوة إرادته.. وبإمكانه التغلب على الصعاب التي تواجهه!»

ثم استدار زعيم القبيلة.. وسار ببطء راجعاً إلى خيمته الجلدية.

قال الصغير بسعادة وهو يتكىء على ساعد صديقه:

.«لقد قال الزعيم أننا ركضنا! وأنه كان سباقاً جميلاً لنا!»

أومأ (تاتا) برأسه وابتسم وهو يقول:

.«أجل ياصديقي.. في أعماق نفسينا.. نعلم أننا كنا نركض كظبيين وحشيين!»

■ تمت ■





أنا عندي مشكلة !



قد تواجه مشكلة، تنغص عليك حياتك، ولا تجد لها حلاً. في هذه الحالة تبحث عن إنسان تثق به لتعرض عليه المشكلة بحثاً عن حل لها.

هذا هو هدفنا من هذا الباب الذي نقدمه لأول مرة.

يمكنك أن تتصل عن طريق الإنترنت بالمحرر المسؤول عن الباب لتعرض عليه المشكلة ولتستمع إلى رأيه، فقد يوفقه الله إلى حل يزيح عنك همومك.

في إمكانك الاتصال بحلّال المشاكل يومَي الجمعة والأحد من كل أسبوع، من الساعة الخامسة إلى الساعة السابعة مساءً بتوقيت الإمارات.. أي من الساعة الواحدة إلى الساعة الثالثة بتوقيت جرينتش.

يمكنك أن تتصل مباشرة لتعرض مشكلتك وتستمع إلى الحل بالصوت والصورة، ويمكنك أيضاً كتابة المشكلة ليصلك الرد عليها في الحال.

عنوان البريد الإلكتروني لحلّال المشاكل هو:

khalil_elhadad@hotmail.com

أحاديث يجب أن تتوقف فوراً

● أنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري، اعتدت إجراء حوارات على الإنترنت، مع الفتيان والفتيات، العرب والأجانب، وكان الأمر طبيعياً في البداية، حتى حدث مالم يكن بالحسبان!

فقد تعرفت على شاب أوروبي غير مسلم، وظننت أن هذا صمام أمن يعصمني من الانزلاق، فهو في بلاد بعيدة يصعب معه اللقاء، وحتى لو التقينا، فإن الارتباط به مستحيل، لأنه على غير ديني.

ولكن حدث مالم أكن أتوقعه، فقد تعلقت به تعلقاً شديداً، وأصبحت أحرص كل الحرص على الاتصال به، بل كنت أجلس باكية، أثناء الحوار معه، بدأت أُعَرِّفه بالإسلام، وأدعوه إلى اعتناقه.

ورغم أننا لانتحدث في أمور سيئة، إلا إنني أرغب في قطع هذه العلاقة، حاولت مرات عديدة، ولكني لم أستطع، كما أنني أخفي هذا الأمر عن كل مَن حولي، فهل استمرار هذه العلاقة حرام؟ أُدع لي وله بالهداية، وأرجو ألاّ تكتب الحروف الأولى من إسمي، ولا إسم بلدي.

(......)

●● أولاً: بُعد المسافة بينكما، ليس عاصماً من الزلل، وهناك حوادث كثيرة، في الخارج وفي العالم العربي تؤكد ذلك، وقد تابعنا بعض هذه المشاكل عن قُرب، لإنقاذ مايمكن إنقاذه، وسبق أن انطلقت أصوات في بعض الدول الغربية، تنادي بوضع الضوابط، على محادثات الإنترنت، لأن كثيرين من الذين بدأوا مثلك، انتهى بهم الأمر إلى كوارث.

أما إذا أردت أن تعرفي إذا كان هذا حلالاً أم حراماً، فهناك معيار، وضعه لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، يستطيع كل منا أن يقيس عليه، حيث قال صلى الله عليه وسلم مامعناه: (..والإثم ما حاك في نفسك، وخشيت أن يطّلع الناس عليه)، أي هو ما كان في قلبك منه شك وريبة، وشعرتِ أنه ذنب وخطيئة، وأخفيته عن الناس كي لا يَطّلع أحدٌ عليه.

وبتطبيق هذا الأمر على نفسك، فأنت تشعرين بالشك والريبة، بدليل أنك حاولت الإقلاع عنه ولكن دون جدوى، وتخفينه عن الناس، تخشين أن يطّلعوا عليه، إذن فهو إثم، وأنت أدرى الناس بذلك!.



عاجل

● الصديق: م.أ.س. أبوظبي. الإمارات:

الله سبحانه وتعالى أباح لنا أن نكسب من حلال، وننفق المال في الحلال، وأن ندفع زكاة أموالنا إذا بلغت القدر الذي يستوجب دفع الزكاة، ومر عليه عام هجري، إذن فلا بأس أن يسعى الإنسان لطلب المال، ولكن هذا المال يحتاج إلى علم، فالأمم لاتقوم بالمال وحده، ولكن لابد من العلم أيضاً.

● الصديقة: أ.ع.ح. الرياض. السعودية:

من المفيد أن يتعلم الإنسان لغة أخرى، بعد أن يتقن لغته العربية، ولكن علينا أن نعلم أن إتقان اللغة في حد ذاته ليس ثقافة، ولكنها نافذة نطل منها على ثقافات أخرى، بعد أن ننهل أولاً من ثقافتنا الأصيلة، أما العلوم التجريبية، وما تحتاجه الأمة من طب وهندسة وغيرها من العلوم النافعة، فإننا ننهل منها، من أي مصدر يتيسَّر لنا.

الناس تكرهني!

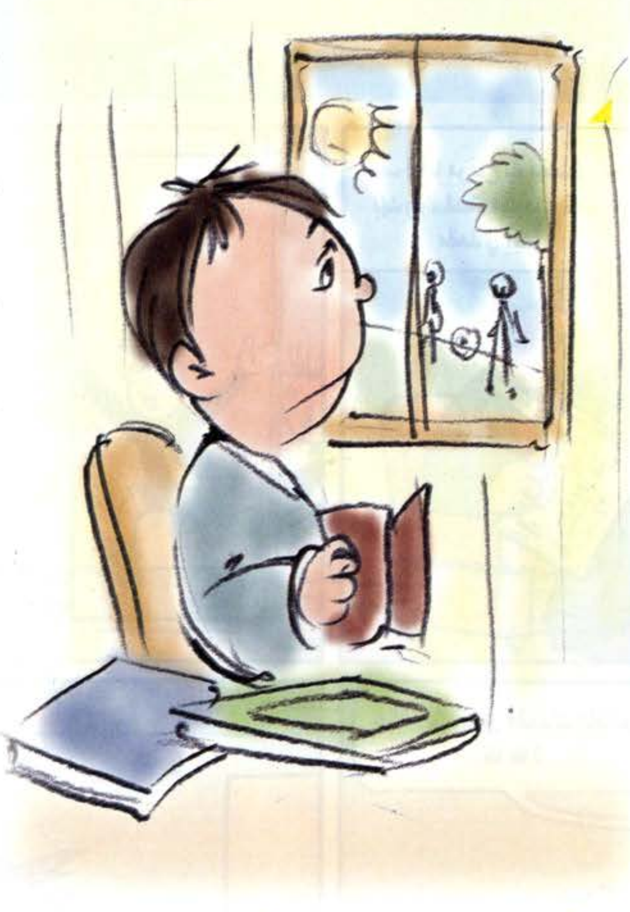
● أشعر أنني أعيش في اضطراب نفسي، فأنا عنيفة، عصبية المزاج، أحياناً أكره كل من حولي، اعتدتُ ذلك منذ الصغر، واعتدت ان يكرهني الناس أيضاً، لذا فإنني لا أخبر أحداً بأسراري، أكتم كل ما يخصني، أعيش في وحدة قاتمة، اشتريت بعض كتب علم النفس كي أفهم حالتي، ولكن دون جدوى! ماذا أفعل؟ أنا فتاة في الرابعة عشرة من عمري.

إ.ب

المغرب

●● سلوك الناس نحوك، إنما هو رد فعل لسلوكك، وكذلك شعورك بأن الناس يكرهونك، إنما هو مجرد صدى في داخلك لشعورك تجاههم، فأنت تسيرين في الحياة في حالة استعداد قصوى، وكأنك أعلنت الحرب على العالم أجمع، الأرجح أنك لا تشغلين هذا الحَيِّز من تفكير مَنْ حولك.

جربي عَقْد هدنة بعض الوقت، خففي حالة الاستنفار التي تعيشين فيها، ستشعرين بالراحة، دعي الناس يشعرون أن هناك تغييراً قد حدث، مُدِّي لهم يدك، سيمدون أياديهم، ابتسمي لهم، سيبتسمون لك، فالإحساس بالجمال فكرة تنبعث من داخل الإنسان، ألم تسمعي قول الشاعر إنما الغبطة فكرة؟.. حاولي.. جربي.. ولا تحرمي نفسك من جمال الكون المبثوث من حولك.



أبحث عن أصدقاء

● أنا لا أغادر المنزل إلا للمدرسة، فإذا عدت منها، وأديت واجبي، أقضي وقتي بين الكتب والمجلات والتلفاز، حتى العطلات الصيفية، أقضيها في بيتي، يحثني إخواني على الخروج للعب مع من هم في مثل عمري، فأرفض ذلك، شعرت بالملل، ولكني غير قادر على الخروج، ماذا أفعل؟ فأنا فتى في الثالثة عشرة من عمري.

ع.أ

تطوان. المغرب

●● السبب في ذلك هو عدم قدرتك، على التعامل مع الآخرين، فلعلك لاتستطيع إقامة حوار هادئ، وتظن أن أي خلاف، يمكن أن يؤدي إلى صدام، وربما يكون ذلك خجلاً ممن لم تألفهم.

حاول إقامة صداقات مع بعض الجيران والزملاء، حتى لا تشعر أنك تتعامل مع غرباء تخشاهم، ولكن عليك أن تحسن الاختيار، واعلم أن هذا الأمر يحتاج بعض الوقت، لذا لا تتعجل في الاختيار، يجب أن تتروَّى، حتى لا تقع في أحد أصدقاء السوء، وحتى لا تكون الوحدة، خيراً من هؤلاء.



نظرتْ طفلةٌ في السابعة نحوي، ثم همست في أذن أمها! فقالت لها أمها: اسأليه!! عاوَدَت الطفلةُ النظر، وقد وضعت طرف إصبعها على شفتها، سَهَّلتُ الأمْرَ عليها.. كلمتُها، فسألتني سؤالاً بريئاً؟ ثم توالت أسئلتها، حتى عرفتْ أنني واحد من فريق (ماجد).

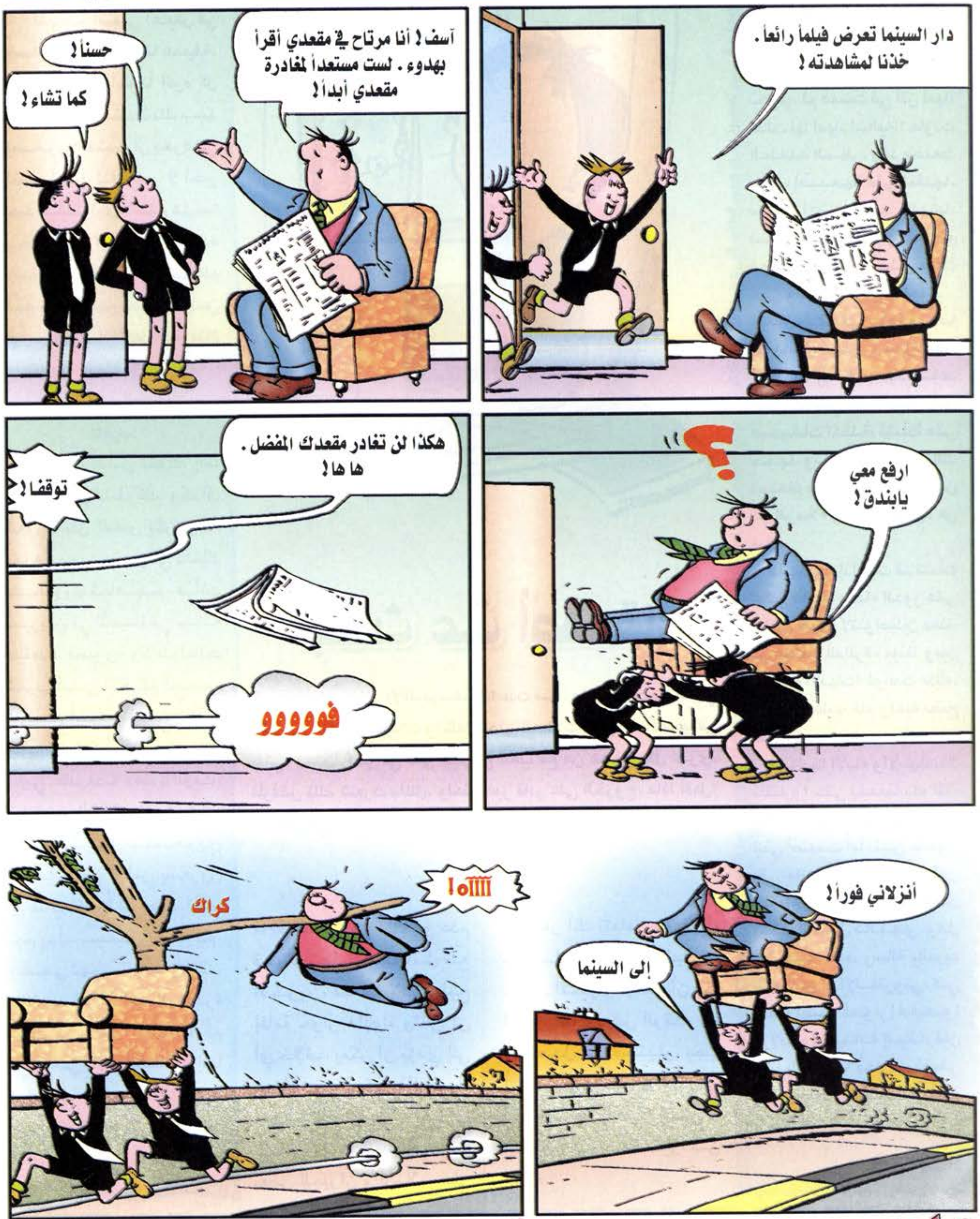
كان رد فعلها متوقعاً، أما المفاجأة، فكان رد فعل أُمِّها، الدكتورة (أمنية) أستاذ مساعد الطب النفسي! فقد كانت إحدى صديقات المجلة، نشأتْ على حبها، وتأثرتْ بها، ومازالت تحتفظ بمجلداتها، سَألَتْ عن كل الزملاء وكأنها تعرفهم عن قرب.

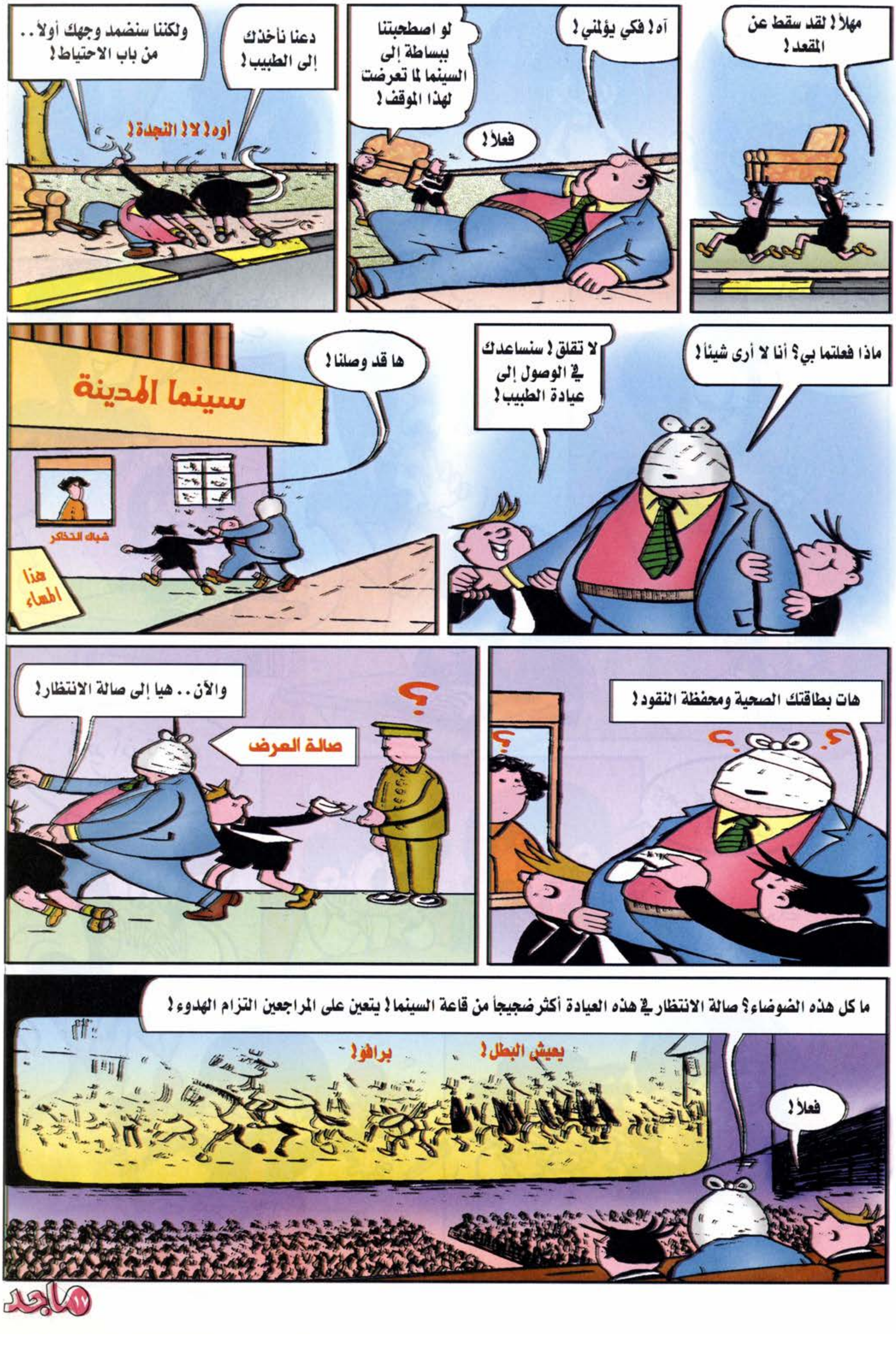
قلت لها: إذا كنت قد نشأتِ على ماجد، وجاء الدور على ابنتك، فلماذا لاتتواصلين معنا، كي تكتمل الدائرة، بيننا وبين الآباء والأمهات؟ فوعدت بذلك، وطرحتُ عليها كأم واعية بضع نقاط، جديرة بالحوار.

فيا أيها الآباء والأمهات، لا تنتظروا حتى يجمعنا بكم لقاءٌ عابر، مثل صديقة المجلة هذه التي أصبحت أماً، نحن عاكفون على ماينفع أولادكم، ربع قرن بالتمام والكمال، وفريق العمل يصل الليل بالنهار، وكل مانرجوه منكم، رسالة بالبريد العادي أو الإلكتروني، كي يتواصل الحوار، ادفعوا أولادكم للكتابة إلينا، فإن الإنسان حينما يجد من يُصغي إليه، يخطو خطوةً، نحو صحة نفسية أفضل.

خليل الحداد

بندق و فستق


دار السينما تعرض فيلماً رائعاً. خذنا لمشاهدته !
آسف ! أنا مرتاح في مقعدي أقرأ بهدوء. لست مستعداً لمغادرة مقعدي أبداً !
حسناً !
كما تشاء !
ارفع معي يابندق !
هكذا لن تغادر مقعدك المفضل. ها ها !
توقفا !
فووووو
أنزلاني فوراً !
إلى السينما
آآآآه !
كراك



مهلاً ! لقد سقط عن المقعد !
آه ! فكي يؤلمني !
لو اصطحبتنا ببساطة إلى السينما لما تعرضت لهذا الموقف !
فعلاً !
دعنا نأخذك إلى الطبيب !
ولكننا سنضمد وجهك أولاً.. من باب الاحتياط !
أوه ! لا ! النجدة !
ماذا فعلتما بي؟ أنا لا أرى شيئاً !
لا تقلق ! سنساعدك في الوصول إلى عيادة الطبيب !
ها قد وصلنا !
سينما المدينة
شباك التذاكر
هذا المساء
هات بطاقتك الصحية ومحفظة النقود !
والآن.. هيا إلى صالة الانتظار !
صالة العرض
ما كل هذه الضوضاء؟ صالة الانتظار في هذه العيادة أكثر ضجيجاً من قاعة السينما ! يتعين على المراجعين التزام الهدوء !
يعيش البطل !
برافو !
فعلاً !

آمنة المزيونة

سيناريو: أحمد محمد
رسوم: آمنة الحمادي



عائلة ماجد ترحب بك



عضواً في أسرة التحرير

ألصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في نشرها

الاســم: .... تاريخ الميلاد: .... المدرسـة: .... الصف: ....

إسم ولي الأمر (ثلاثي): .... الهـوايــات: ....

العنـوان: ....

هاتــف: .... E-mail ....

ضع علامة [✓] في مربع واحد

- ☐ نشر صورتي مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر صورتي في ركن تعارف بالانترنت
- ☐ نشر صورتي في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

ضحك.. ولعب.. وجد

* أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب «ضحك.. ولعب.. وجد»:

....

هواة الطوابع والعملات

أرسل نماذج من الطوابع إن أمكن

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً)

....

BY AIR MAIL
PAR AVION

بصراحة

ما رأيك في عدد المجلة هذا الأسبوع؟

ضع علامة [✓] في المربع الذي تختاره.

أكتب هنا رقم العدد [..............]

ممتاز	جيد	متوسط	ضعيف
☐	☐	☐	☐

يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

اسألوا أهل الذكر

شهادة تقدير

المرسل اليه: الأستاذ/

العنـــوان:

اسم المرسل:

مديرو المدارس والمدرسون والمدرّسات، وغيرهم، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير». سوف تسعده هذه الشهادة.

أصدقاء جدد

إسم الصديق:

العنـــوان:

اسم الراسل:

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد أكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

بأقلام الأصدقاء



وطني

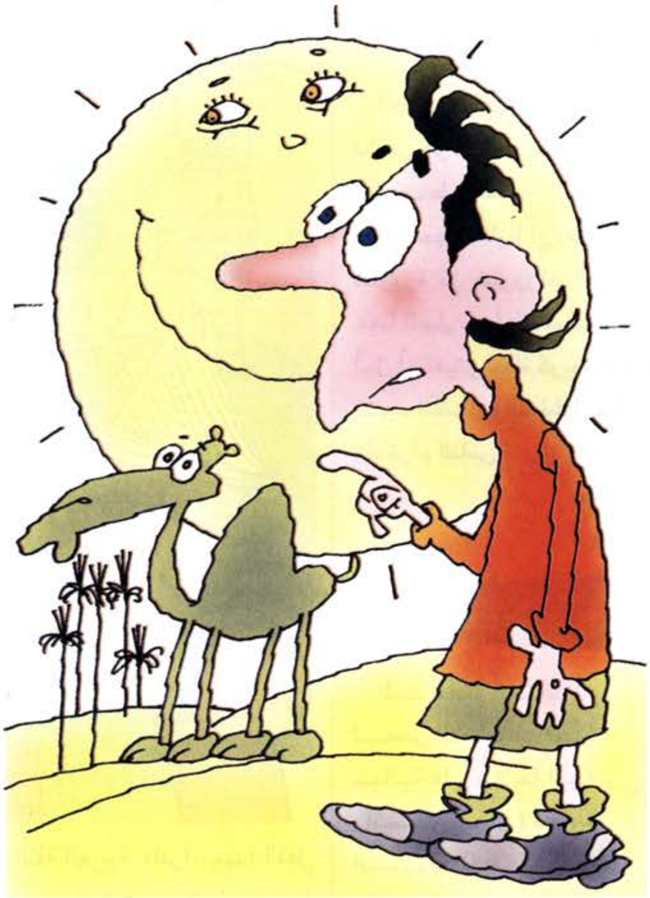
ليس هناك أجمل من وطني. وُلدت فيه وتربيت ونشأت وسط أمي وأبي وإخوتي، أحببت فيه الهواء والماء والنبات والزرع والجداول المليئة بالماء الرقراق. أحب وطني لأن فيه كل التفاصيل التي عشتها وذكرياتي التي أحملها في طيات فؤادي وعقلي وروحي. الناس، الشوارع التي تربيت فيها ومساحة الأرض التي مشيت فيها أولى خطواتي، وازدادت المساحة التي كنت أمتلكها يوماً بعد يوم، كلما كنت أكبر كانت تزداد المساحة التي أسير فيها على قدمي، لكنني عندما كبرت وعقلت الأمور من حولي طُويت أرض وطني وصارت جميعها في جسدي قريباً من قلبي ونفسي، فصرت أحبها كما يحب الوليد أمه وأتنفسها كما لو أنها هواء. كل ماتحمله الأرض من ناس وشجر وحيوان وتفاصيل صار حروفي الأبجدية التي أتكلمها فتبدو في ملامح عبارتي وملامح وجهي.

الشرقاوي يسري

إعدادية المسيرة الخضراء

وجدة . المغرب

مجرد سراب



ألم يحدث معك أن شاهدت يوماً وأنت في نزهة على بعض الطرق الصحراوية وفي طقس حار أمامك وعلى مسافة بعيدة لمعاناً في الأرض كلمعان الماء على سطح بركة كبيرة في حين أنه لايوجد شيء من هذا أبداً. هذا الشيء المتوهَّم يُسمى بالسراب، كلما اقتربت منه تلاشى وابتعد. يحدث السراب عندما تتكاثف طبقات الهواء التي تختلف حرارتها فالهواء البارد أكثر كثافة وثقلاً من الهواء الحار، ولايتمكن الضوء من اختراق مختلف هذه الطبقات بخط مستقيم فيطرأ عليه انحراف، وهذا الانحراف هو السبب في الإيحاء لك بأن هناك طبقة مائية تعكس أحياناً صورة طبيعية أو منظراً ما بعيداً جداً. يحدث هذا الخداع البصري كثيراً في الصحراء حيث يعتقد المسافرون أنهم يرون بحيرات من الماء أو أشجار نخيل في حين أنه لايوجد سوى سراب!

عيسى عبدالله حسن

ثانوية محمد الفاتح

الحديدة . اليمن

أسماء.. وألقاب

- عثمان بن عفان: ذو النورين.
- أحمد رامي: شاعر الشباب.
- فاطمة الزهراء: سيدة النساء.
- ابن الفارض: إمام العاشقين.
- أبوالعلاء المعري: حكيم المعرة.
- أسماء بنت أبي بكر: ذات النطاقين.
- الإمام مالك بن أنس: إمام دار الهجرة.
- جبريل عليه السلام: الناموس الأكبر.
- الإمام الشافعي: عالم قريش.
- عبدالرحمن الداخل: صقر قريش.

يوسف محمد الطرطور

ابن رشد الإعدادية

أبوظبي . الامارات

قال الفيلسوف

- الحياة مدرسة، دروسها التجارب ومعلمها الزمن.
- الحقيقة مثل النحلة، تحمل في جوفها العسل وفي ذنبها إبرة.
- فصل الربيع هو رجل السلام في الطبيعة وشاعرها الذي يخاطب الأبصار والبصائر.
- التجربة هي أحسن أستاذ لكن نفقات تعليمها باهظة.
- ما أعدل الأحلام.. إنها لاتفرِّق بين الذين ينامون على الحرير والذين ينامون على التراب.
- تب إلى الله قبل موتك بيوم، ومادمت لاتعرف متى ستموت فكن تائباً على الدوام.

ريم محمد حامد

الخرطوم . السودان



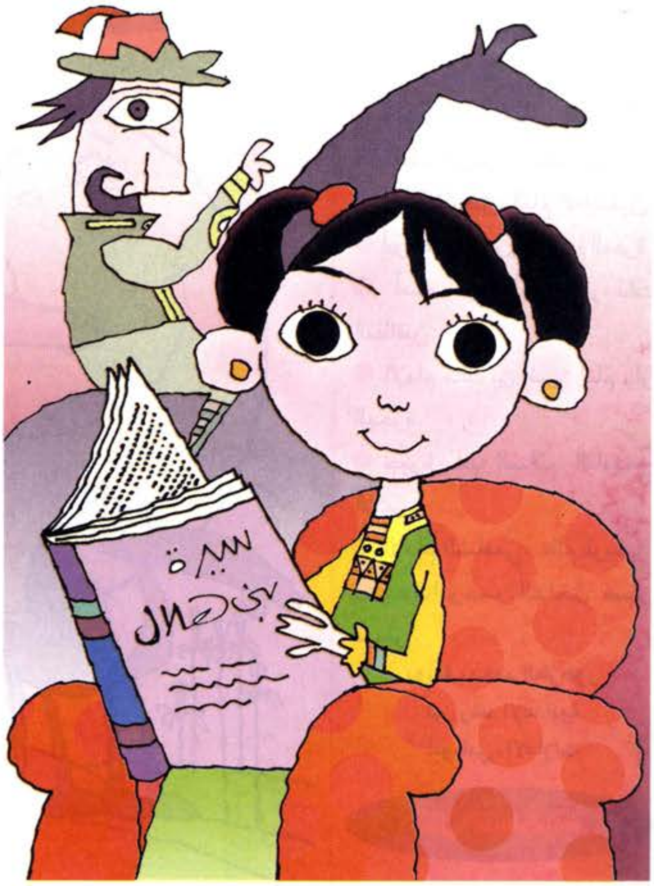
النار التي لم تُطفَأ منذ مائتي عام هِيَ النار الموقدة في القصر الملكي في رواندا بأفريقيا.

بأقلام الأصدقاء

إعداد:
عاطف أبو باشا



إقرأ



إنه من أجمل الأفعال التي عرفتها اللغة العربية. «إقرأ»، بهذا الفعل الجميل نستطيع أن نربِّي أنفسنا وشخصياتنا كي نعيش حياة ثرية طرقاتها مليئة بالنور. المعرفة التي نكتسبها بالقراءة هي التي تظل راسخة في عقولنا ووجداننا وهي التي تشكل عقولنا وطريقة تفكيرنا بالأمور كلها. مع الكتاب يكون وقتك كله مستثمراً ثميناً غالياً. الكتاب هو الصديق الوحيد الذي لايمل أبداً مهما حدثته أو طرحت عليه من أسئلة. إنه دائماً جاهز ليجيب عن أسئلتك وينتشلك من الحيرة والوحدة ويثري حياتك بأن يضيف إليها تجارب ورؤى ومفردات جديدة لم تكن لتعرفها من قبل. القراءة قبل كل ذلك هي فعل أمر نزَّله الله سبحانه وتعالى في القرآن الكريم في قوله تعالى في أول آية من كتابه الكريم «اقرأ باسم ربك الذي خلق» صدق الله العظيم.



منى فيصل محمد
الأمة الإعدادية
دبي - الامارات

معنى العمل

العمل هو الجهد الذي يقوم به الإنسان المسلم طلباً للرزق والثواب، فالعمل هو كل أمر صالح نقوم به أو نؤديه طلباً للرزق والثواب. إننا نحاسَب على أعمالنا، إن كانت خيِّرة دخلنا الجنة وإن كانت سيئة قُذفنا في نار جهنم. علينا أن نعمل ونجدّ ونجتهد لأن العمل الحر الخالص هو ضرورة من ضرورات الحياة للإنسان المسلم الذي يتقي ربه. إذن علينا العمل من أجل كسب الثواب والأجر من الله سبحانه وتعالى ومن أجل أن نعيش حياة كريمة يملؤها الخير والرزق الحلال، كما علينا أن نترك الكسل والتخاذل والتواكل، كي نكسب رضا الله ومحبته واحترام الناس.

سالمة سعيد المشرفي
صور - سلطنة عمان

قاتل الناموس



أثبت العلم الحديث أن لبعض الحشرات قدرة خيالية على ملاءمة البيئة وإنجاب أجيال لاتقاوم المبيدات فحسب لكنها تحولها في بعض الأحيان إلى غذاء لها، لذا تتجدد باستمرار مخترعات المبيدات التي كان آخرها استخدام الموسيقى القاتلة التي ابتكرها بوب براون عازف الجيتار الشهير. لقد ابتكر هذا الأمريكي جهازاً يطلق ذبذبات صوتية سريعة التردد تقضي على جميع الصراصير والبراغيث التي توجد داخل نطاقها وقد أنشأ براون شركة لتصنيع هذا الجهاز حيث تلقَّى طلباً عاجلاً من حكومة فنزويلا لاستيراد ٣٠٠ جهاز لمواجهة خطر الصراصير التي تهدد مخازن الحبوب في العاصمة الفنزويلية كركاس.

سهيلة سالم سيف
العين - الامارات

ساعة عجيبة!



ساعتك تستقبل مكالمتك الهاتفية وبريدك الإلكتروني. الخيال العلمي الذي كنا نشاهده في الأفلام أصبح اليوم حقيقة واقعة فقد تم تصنيع ساعة يد تمثل جهازاً للاتصالات، وعن طريق التصغير المستمر للتقنيات بدأت عملية تصنيع أجهزة تُوضع على المعصم أو الرسغ، قادرة على أداء وظائف كثيرة. يعمل هذا الجهاز كهاتف نقّال، وكجهاز مناداة للدخول إلى البريد الإلكتروني، وكأجهزة كمبيوتر وعدسات تصوير وكمستقبل للبرامج التلفزيونية وتسجيل الأصوات. هكذا بعد أن تحولت ساعة الجيب إلى ساعة يد في أقل من نصف قرن من الزمن، ظهرت اليوم العشرات من الأجهزة الإلكترونية المختلفة التي يمكن تركيبها على المعصم من دون أن تتجاوز مرفق اليد.

أمل جاسم العلي
مدينة حمد الإعدادية
المالكية . البحرين

قاموس المعرفة

- رطوبة الجو تزيد من لمعان النجوم.
- البعوضة لاتبتعد عن موطنها أكثر من ٦ أميال.
- تدخين السيجارة العادية ينثر في الهواء ٤ ملايين جزء من الرماد.
- الخروف يُعتبر أقدم الحيوانات استئناساً، فقد جاء في التوراة أن هابيل ابن آدم كان يعمل راعياً للخراف.
- أثبتت التجارب أن الأذن اليمنى أقوى في السمع من اليسرى.
- عضلات فك الإنسان تُعتبر أقوى أنواع عضلاته البالغ عددها ٦٣٩ عضلة.

سيناء عبده مقبل
مدرسة ابن خلدون
صنعاء . اليمن

حكاية إبرة!

قرأت يوماً في أحد الكتب التراثية القديمة حكاية عن أحد خلفاء المسلمين. دخل عليه رجل ذات مرة وقال له: إنني أقوم بعمل لايستطيع أحد أن يجاريني فيه. أخرج الرجل من جيبه علبة مليئة بإبر الخياطة وأخذ يضع إبرة فوق أخرى بمهارة شديدة أدهشت الخليفة ومَن حوله. بعد انتهاء الرجل من لعبته أمر الخليفة بإعطائه مائة دينار وعقابه بثلاثين جلدة. ذُهل الرجل واندهش الحاضرون من قرار الخليفة، فأجابهم بقوله: لقد كافأته لأنه ذكي موهوب، وعاقبته لأنه لم يستخدم ذكاءه في عمل نافع!

عبدالرحمن يسن إدريس
الشرق الثانوية
كسلا . السودان

شاعر الرسول

حسان بن ثابت هو شاعر الرسول صلى الله عليه وسلم، واسمه حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام البخاري الخزرجي الأنصاري. كان يُلقب أبا الوليد وأبا عبدالرحمن وأبا الحسام. حسان بن ثابت شاعر مخضرم أي أنه أدرك الإسلام بعد أن عاش في الجاهلية وكان فيها شاعر الأنصار في المدينة المنورة. بعد أن منَّ الله عليه بالإسلام أصبح شاعر الرسول عليه الصلاة والسلام. قال عنه «المبرِّد» في كتابه «الكامل»: أعرق قوم في الشعراء كانوا قوم حسان بن ثابت. وُلد شاعرنا حسبما تشير الروايات سنة ٦٠ قبل الهجرة فعاش ستين سنة في الجاهلية ومثلها في الإسلام. كان يسكن المدينة المنورة، وقد اشتهرت مدائحه في الغساسنة وملوك الحيرة قبل الإسلام. قبل وفاته كُفَّ بصره ومات أعمى وقد بلغ عمره العشرين بعد المائة.

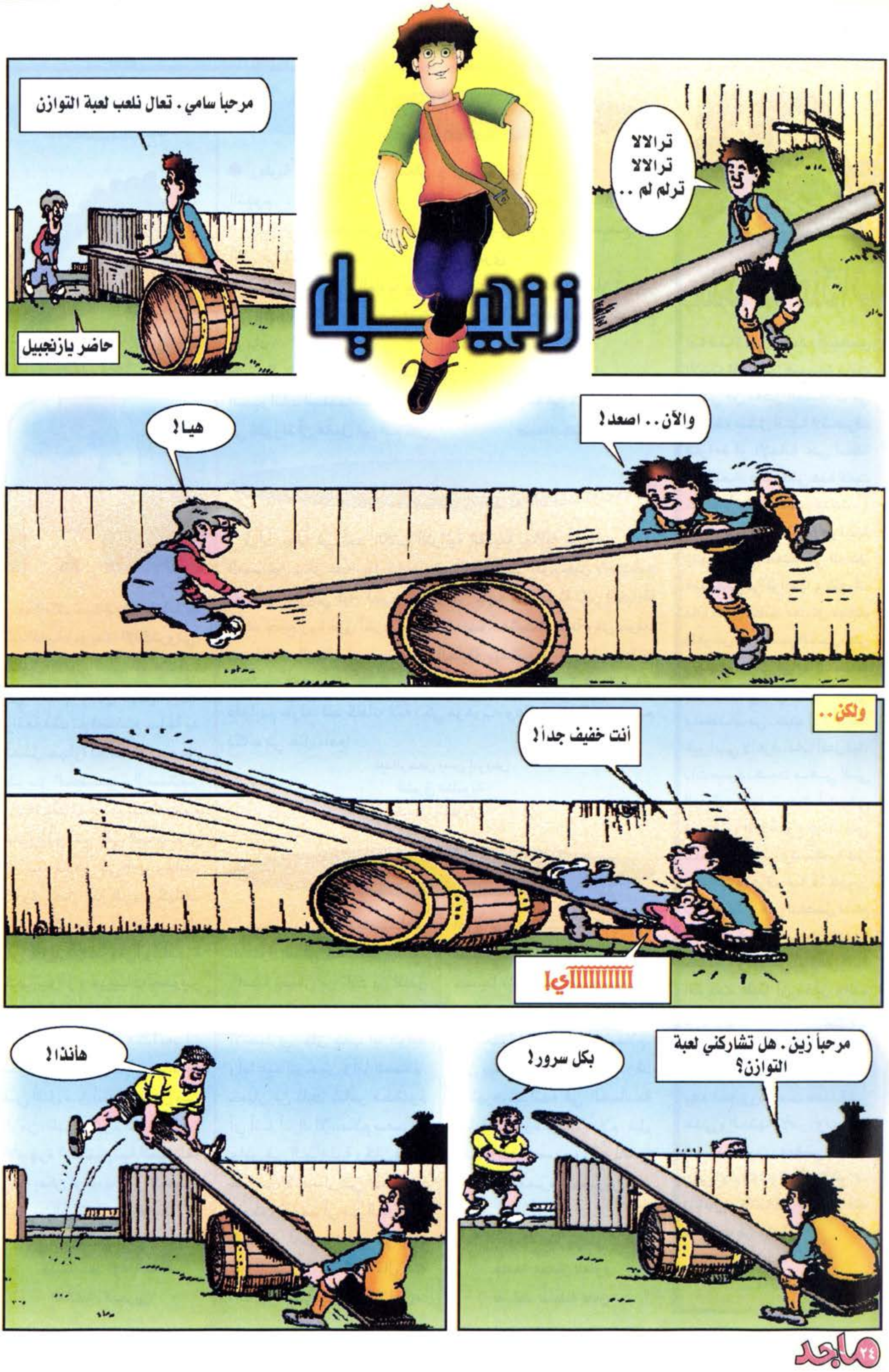
بدرية ناصر موسى
جامعة عجمان للعلوم
مسقط . سلطنة عمان

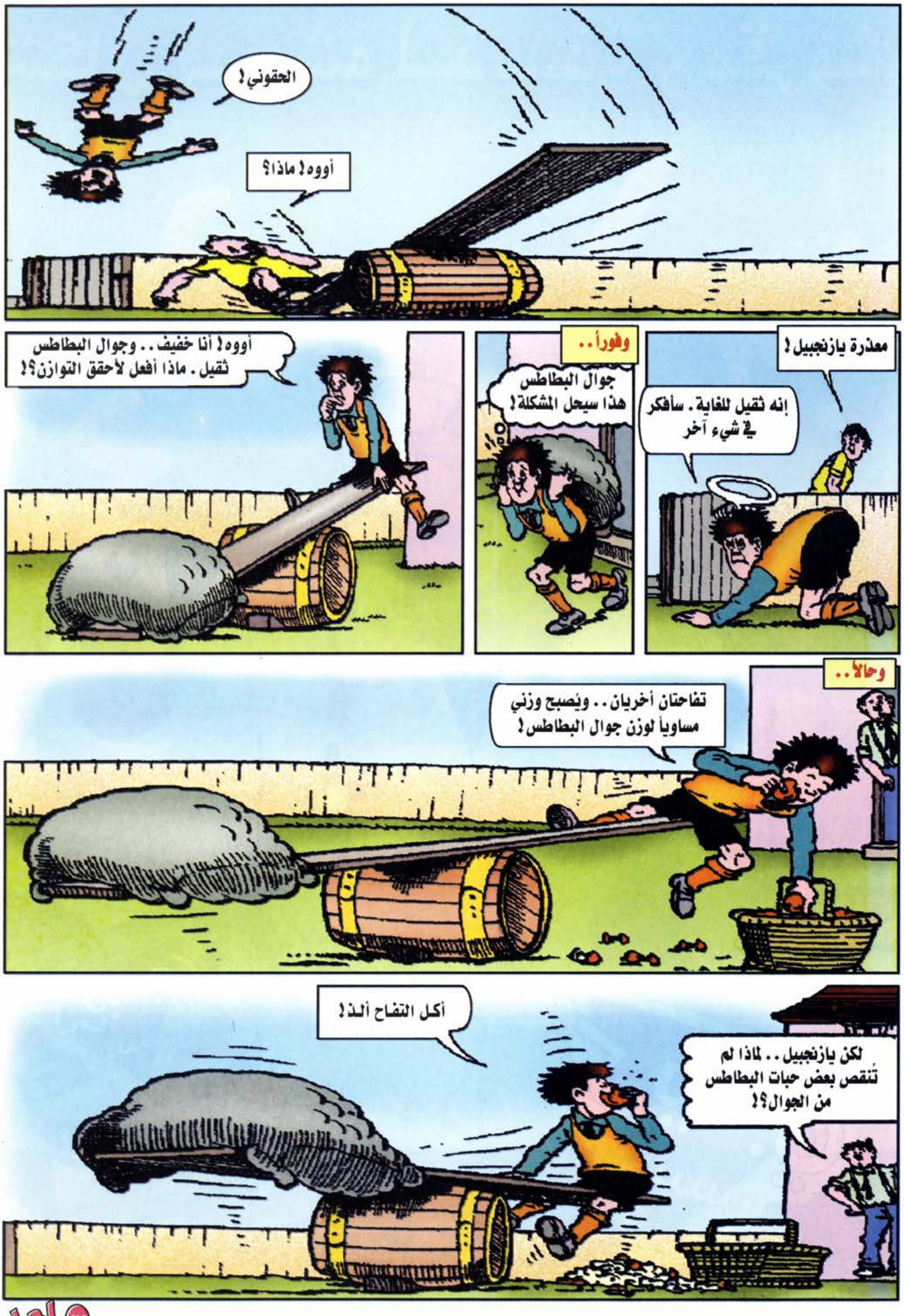


صفحة من مذكراتي

أنا فتاة في الصف السادس الابتدائي. لي صديقة كانت تعاني من بعض المشكلات في الصف مثل أنها لاتعرف القراءة أو الإجابة على أسئلة المعلمة. صديقتي هذه كانت خجولاً لاتثق بنفسها كثيراً ولذلك كانت لاتستطيع مواجهة زميلاتنا والمعلمة في الفصل فتتلعثم في قراءتها ولاتعرف ماذا تقول! كانت بعد كل موقف تتعرض له يرتسم الخجل على وجهها، وفي نهاية المطاف كانت تأتي إليّ وهي تبكي وتستنجد بي. كنت آخذ بيدها غير أنني لاأعرف ماذا أفعل لها. ذات مرة ذهبت معي إلى المنزل، وكنا نتحدث أنا وهي في نفس الموضوع فإذا بأمي تدخل علينا وتسألنا عن أحوالنا وتعرف منا ما يجري لصديقتي في الفصل أمام المعلمة والزميلات. بعدما حدثنا والدتي بالأمر كله اقترحت علينا أن نخبر والدة زميلتي بالأمر لأن الموضوع بسيط وربما يتعقد ويزداد صعوبة إذا تركناه ولم نعالجه. بعد أخذٍ وردّ قصت صديقتي على والدتها الأمر. وبمرور الزمن صارت زميلتي تجيب على الأسئلة وتجيد القراءة أمام زميلاتنا في الفصل. لقد تخلصت من عقدتها.

بهية محمد سعيد
صنعاء . اليمن


زنجبيل
ترالالا
ترالالا
ترلم لم ..
مرحباً سامي . تعال نلعب لعبة التوازن
حاضر يازنجبيل
والآن.. اصعد!
هيا!
ولكن..
أنت خفيف جداً!
آآآآآآآآآي!
مرحباً زين . هل تشاركني لعبة التوازن؟
بكل سرور!
هأنذا!


الحقوني!
أووه! ماذا؟
معذرة يازنجبيل!
إنه ثقيل للغاية. سأفكر في شيء آخر
وفوراً..
جوال البطاطس هذا سيحل المشكلة!
أووه! أنا خفيف.. وجوال البطاطس ثقيل. ماذا أفعل لأحقق التوازن؟!
وحالاً..
تفاحتان أخريان.. ويُصبح وزني مساوياً لوزن جوال البطاطس!
لكن يازنجبيل.. لماذا لم تُنقص بعض حبات البطاطس من الجوال؟!
أكل التفاح ألذ!



أشكال مدهشة لـذيـذة و مقرمشة
كريسبي شيبس
كريسبي شيبس
أرقام
SADAFCO
سدافكو

دائرة معارف ماجد

حضارات قديمة (١)



الحضارة الرومانية

منذ نحو ألفي عام، كان الرومان يحكمون دولاً عديدة حول البحر الأبيض المتوسط، بما فيها الدولة التي نطلق عليها في الوقت الحاضر «إيطاليا». وكانت هذه الدول هي التي تكوّن الإمبراطورية الرومانية. وقد شيَّد الرومان عدداً كبيراً من المدن في امبراطوريتهم، كانت أكبرها وأهمها مدينة «روما»

أنظر خلف الصفحة

دائرة معارف ماجد

كرة قدم (١)



كرة القدم

حتى تصبح لاعب كرة قدم مشهوراً.. يجب أن تتعلَّم مهارات كرة القدم. وقبل أن تتعرف على هذه المهارات. تعرّف أولاً على بعض المعلومات والقواعد الأساسية عن كرة القدم.

أنظر خلف الصفحة

دائرة معارف ماجد

كائنات غريبة (١)

ضفدع «السهم المسموم»!



الضفدع حيوان برمائي، يوجد بالمياه العذبة الهادئة، جلده أملس مبقع ولونه أخضر أو بني، وله صوت مميز يطلق عليه «نقيق»، ولابد أنك شاهدت الضفدع أو سمعت صوته بالقرب من البحيرات أو المستنقعات.

أنظر خلف الصفحة

دائرة معارف ماجد

عادات وتقاليد (١)

الهنود الحمر.. ورقصة الشمس

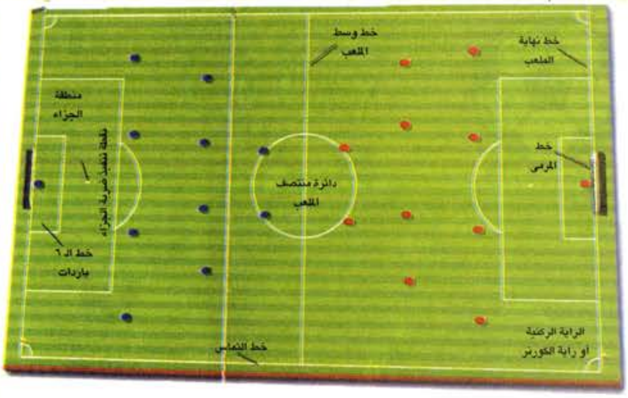


الهنود الحمر هم السكان الأصليون للقارة الأمريكية، قبل غزو الأوروبيين لها والاستيلاء عليها. وكان لهؤلاء الهنود الحمر عاداتهم وتقاليدهم الغريبة.

كان الهنود الحمر يعبدون مظاهر الطبيعة كالرياح والبرق والرعد، كما كانوا يقدسون الكواكب والنجوم. خاصة الشمس. ويقيمون لها الاحتفالات الصاخبة ويؤدون لها الرقصات العنيفة، حتى تمنح لهم الحياة الطويلة والسعادة!

أنظر خلف الصفحة

[قص هذه البطاقات واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]

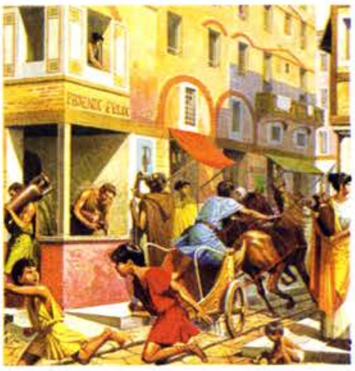


كرة القدم.. هي اللعبة الشعبية الأولى في العالم كله. يمكنك لعب الكرة في مجموعة من أربعة لاعبين من أصدقائك. فقط ستحتاج إلى كرة، وعلامتين تحددان المرمى: زجاجتان، علبتان فارغتان أو حجران.

ليست كل ملاعب كرة القدم متساوية في الطول والعرض. وطبقاً لقواعد الفيفا (الاتحاد الدولي لكرة القدم)، فإن ملعب كرة القدم يتراوح طوله بين [١٢٠] متراً كحد أقصى أو (١٣٠ ياردة)، و[٩٠] متراً كحد أدنى (١٠٠) ياردة. أما أقصى عرض فيكون [٩٠] متراً أو (١٠٠) ياردة، وكحد أدنى [٤٥] متراً أو (٥٠) ياردة.

هناك [٤] رايات ركنية. راية في كل ركن أو زاوية من أركان وزوايا الملعب. ويكون ارتفاعها [١،٥] متر كحد أقصى لضمان الأمان للاعبين.

عرض المرمى [٧،٣٢] متر أو (٨) ياردات، وارتفاع قوائم المرمى [٢،٤٤] متر أو (٨ أقدام).



اشتهر الرومان بالعمران، فشقوا الطرق وبنوا المنازل ذات الحدائق والتماثيل من المرمر والرخام، وشيَّدوا المتاحف والمسارح والمعابد والحمامات العامة. كذلك اهتموا ببناء القناطر ذات الأقواس والجسور.

اشتهر الجندي الروماني بشجاعته وقوته، وكانت مهمته توسيع نطاق الإمبراطورية والدفاع عنها، والتأكد من تطبيق القانون لكل فرد يعيش فيها. وكان معظم الجنود الرومان يسيرون على أقدامهم وهم يحملون سيوفاً قصيرة وخناجر حادة ورماحاً ودروعاً حديدية ويغطون رؤوسهم بخوذات معدنية. وكانت كل هذه المعدات تُحدث ضجيجاً أثناء سير الجنود، مما يوقع الرعب في قلوب أعدائهم.

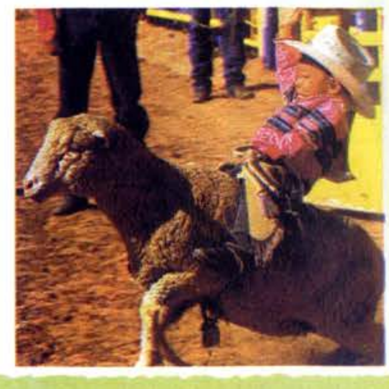
كان الجنود . في غير أوقات الحرب . يشيِّدون الجسور والمباني ويُعبِّدون الطرق، ويقيمون أقواس النصر التي حفروا عليها سِيَر الأباطرة وقادة الجيش ومعاركهم الحربية وانتصاراتهم.

أبرز ما نبغ فيه الرومان الناحية التشريعية، فقد وضعوا القوانين المنظِّمة للحكم. وكان هناك نظام روماني متطوِّر لانتخاب أعضاء المجالس التي تمثل الشعب.

وكان من عادة الهنود الحمر، أن يقوم عدد منهم . المشهورون بالحكمة ورجاحة العقل . بالبقاء لعدة أيام، دون أكل أو شرب في بقعة منعزلة بالصحراء، وهم يرتدون أثواباً مزركشة. ويأخذون في القيام بالطقوس حسب معتقداتهم، التي تشمل التلويح بالرماح التي يعلوها الريش الملوَّن وإشعال النيران في حزَم من الخشب، والتحكم في الدخان المتصاعد ليمثل رسالة إلى الفضاء!

وخلال هذه الفترة يدَّعي الهنود الحمر أنهم يشاهدون «رؤى» غريبة عن المستقبل! والشخص الذي يمكنه مشاهدة العديد من هذه الرؤى، يطلق عليه «رجل الشفاء». وهكذا يعمل كطبيب لشفاء المرضى أو يقوم بممارسة الطقوس عند وفاة أحد الأشخاص.

كان من أهم تقاليد الهنود الحمر «رقصة الشمس» التي كانت تستمر لثلاثة أيام ويتبارى فيها الشباب والشيوخ، للتحديق في الشمس لأطول مدة ممكنة! كما كان يتخلل تلك الأيام، تدريب الصغار على ركوب الحيوانات الصغيرة كالخراف، تمهيداً لتدريبهم . عندما يصبحون شباباً . على ركوب الخيل التي كانت تعد وسيلة المواصلات الرئيسية للهنود الحمر، بالإضافة إلى استخدامها في الصيد والقتال. ومازالت هذه التقاليد يمارسها أحفاد الهنود الحمر حتى الوقت الحاضر.





وعلى الرغم من الشكل «البريء» للضفدع وقفزاته «المرحة» من مكان لآخر، إلا أنك إذا ذهبت في رحلة إلى الغابات المطيرة في أمريكا الجنوبية، لوجدت هناك ضفدعاً ساماً يمكنه أن يقتل الشخص الذي يقترب منه، بواسطة السم الذي يفرزه! هذا الضفدع «القاتل» يمكنه أن يقوم بهذه «الجريمة» على الرغم من أن طوله مثل ظفر إبهام الإنسان، أي حوالي سنتيمتر واحد! وتضع إناث هذه الضفادع السامة، بيضها على أوراق الأشجار. وما أن يفقس البيض حتى يخرج «أبونئيبة» الذي يتنفس بالخياشيم. ويتحول إلى الشكل البالغ الذي يتنفس بالرئتين.

وتقفز الضفادع الصغيرة على ظهر الضفدع الذكر، حيث يقوم بتغذيتها بالحشرات والنمل والعناكب لعدة أشهر، حتى تستطيع أن تعتمد على نفسها. والغريب أن هذه الضفادع السامة تمتاز بألوانها المتألقة الحمراء والصفراء والزرقاء والخضراء أو البنية الداكنة ذات البقع الفاتحة اللون، ويحمل الضفدع السام الواحد ما يكفي لقتل مائة إنسان!

وتحدث كثير من التغيرات الوراثية في هذا النوع بالذات من الضفادع السامة، إذ يوجد أحياناً بينها ضفدع له رأسان وأربع عيون!

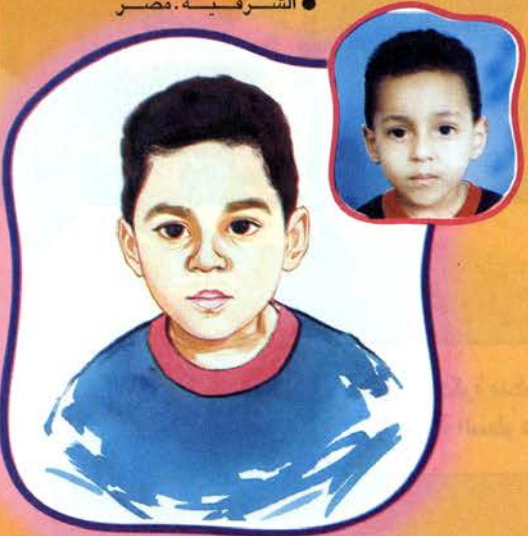
يستخدم الصيادون المحليون سم هذا الضفدع، لوضعه على أطراف سهامهم . ومنها اشتق إسمه . التي يصطادون بها الحيوانات الكبيرة، وكذلك للدفاع عن أنفسهم ضد أعدائهم.

ارسمني من فضلك

● خلود عبدالله الهاشمي
● أبـوظـبـي . الامـارات



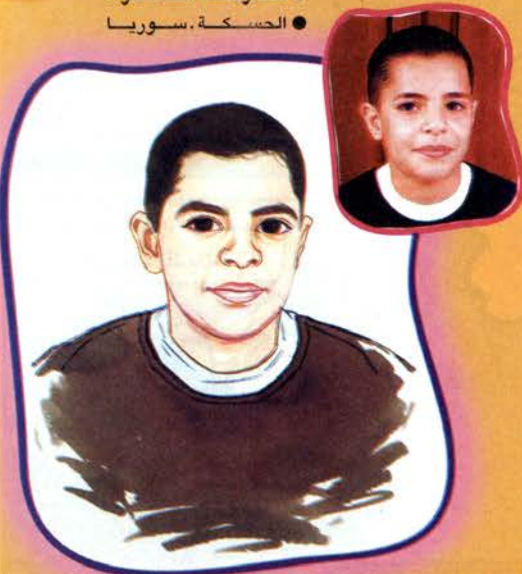
● أحـمـد عـاطـف عـبـدالـلـه
● المدرسة العالمية الخاصة
● الشـرقـيـة . مصـر



● عـبـيـر نـاصـر نـعـوم
● مـدرسـة الـوحـدة بـنـات
● أبين . الـيـمـن



● محـمـد نـور خـالـد
● مـدرسـة الـعـذراء
● الحسـكـة . سـوريـا



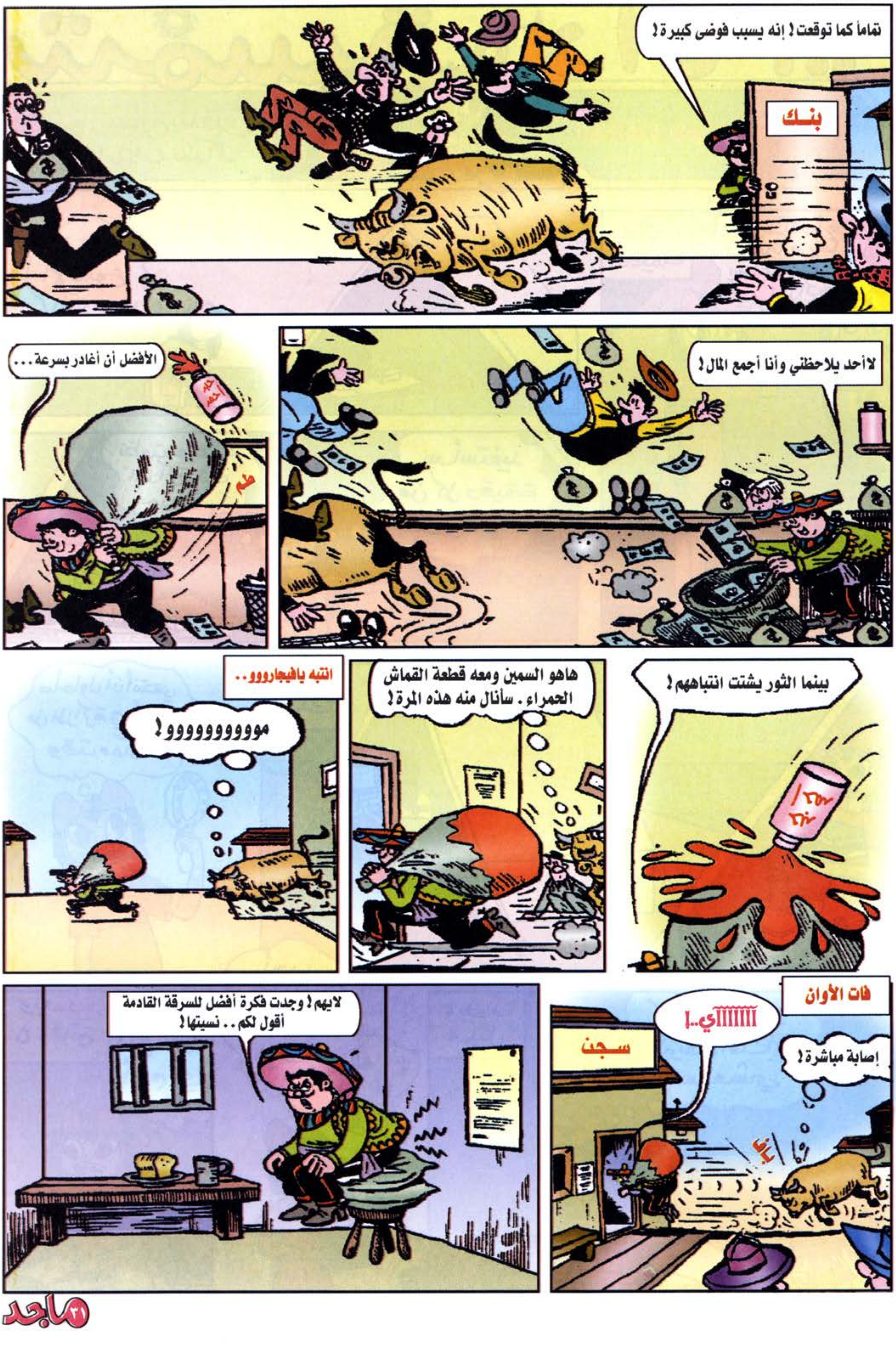
● سـعـاد الـدويب
● إعدادية محمد السادس
● طـنـجـة . المغـرب



● بـاسـم عـبـدالمؤمـن
● مـدرسـة كـلـود بـرنـار
● أريـانـة . تـونـس




Mr. Figaro
مستر فيجاروووو
خطرت لي فكرة مدهشة ستساعدني في عملية السطو على البنك !
سأستفز ثوراً وأجعله يتجه ناحية البنك.. وأستغل عدم انتباه الجميع.. وأسرق بعض المال !
مزرعة
هيا أيها الثور.. الحقني إلى بنك المدينة !
جررر. أنا أكره اللون الأحمر !
هاهو قادم. بسرعة إلى المدينة
أسرع.. أسرع أيها الثور الأحمق !
انتظر لترى !
سأدخل إلى البنك.. وسيتبعني الثور !
بنك



تماماً كما توقعت! إنه يسبب فوضى كبيرة!
بنـك
لاأحد يلاحظني وأنا أجمع المال!
الأفضل أن أغادر بسرعة...
طم
بينما الثور يشتت انتباههم!
هاهو السمين ومعه قطعة القماش الحمراء. سأنال منه هذه المرة!
انتبه يافيجاروووو..
موووووووووو!
فات الأوان
آآآآآآآي..!
إصابة مباشرة!
سجن
لايهم! وجدت فكرة أفضل للسرقة القادمة أقول لكم.. نسيتها!

شمسة ودانة..

المذاكرة على طريقة دانة

كتبتها: سميرة شفيق
ورسمها: إيهاب شاكر



رغم صغر حجم طائر النورس إلا أنه لا يأكل إلا السمك.


وبسرعة
عصير البرتقال منعش وينشط ويساعدني على المذاكرة
ثم
الشاي الساخن مهم للمذاكرة..
وبعد قليل
هذا الكتاب لا ينتهي..
..وكل هذه الكتب في انتظاري! الصراحة المذاكرة متعبة جداً
غريبة! دانة تترك المذاكرة طوال الوقت؟!
غريبة! شمسة تذاكر طوال الوقت ولا أراها تأكل أو تشرب!!
المذاكرة تزيد شهيتي للطعام..
قالت لي صديقتي صفاء..
أن القهوة تساعدها على السهر وتمنع النوم
ثم
دانة.. دانة..
ماهذا؟! مستحيل!!
وفي النهاية

■ تمت ■



برعاية سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي

مجلس شورى أطفال الشارقة يناقش «الطفل والإعلام» في دورته السابعة



● انتخابات مجلس شورى أطفال الشارقة.

● الشارقة . نسرين محمود كامل:

تحت رعاية سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي، رئيس المجلس الأعلى للأسرة بالشارقة أنهى مجلس شورى أطفال الشارقة في دورته السابعة هذا العام فعالياته التي دعت إليها إدارة مراكز الطفولة والناشئة. «الطفل والإعلام» كان المحور الرئيسي لفعاليات هذه الدورة التي ناقشها المسؤولون مع الضيوف من المهتمين بدراسات الطفولة على مستوى الوطن العربي، في ضوء الاهتمام الكبير الذي يوليه صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى للاتحاد حاكم الشارقة بالطفل وإيمانه أن استمرارية التنمية في طريقها السليم يجب أن تبدأ من الطفل باعتباره المشروع الأهم في حياة المجتمع الذي لولاه لما أكملت الأمم مسيرتها نحو الغايات التي تضعها للتطوير.

صرح بذلك إحسان مصبح السويدي، مدير عام مراكز الطفولة والناشئة بالشارقة الذي قال أن فعاليات هذه الدورة انعقدت على مدى أربعة أيام، كان أولها في الثاني عشر من فبراير في معهد الشارقة للفنون المسرحية، حيث اجتمع مجلس شورى أطفال الشارقة وانتخب رئيساً له وأميناً للسر، ويوم الثلاثاء الموافق ٢٤ فبراير شهدت قاعة المجلس الاستشاري لإمارة الشارقة (الديوان الأميري) الافتتاح الرسمي لمجلس الشورى برعاية سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي التي شرَّفت الجلسة الأولى للمجلس. أما يوم الأربعاء الخامس والعشرون من فبراير فقد شهدت قاعة المجلس الاستشاري لإمارة الشارقة الجلستين الثانية والثالثة. وقد شهد اليوم التالي في نفس القاعة الجلسة الرابعة للمجلس والبيان الختامي والتوصيات التي انتهت إليها فعاليات ومناقشات الدورة الحالية.



مراكز الطفولة المنتشرة في أنحاء إمارة الشارقة مؤسسات تثقيفية للصغار تقوم على رعاية المواهب وتوجيهها وتطويرها، وقد كان من نتاج برامج هذه المراكز تنظيم مهرجان سنوي لثقافة الطفل يضم فعاليات وأنشطة متنوِّعة تجمع أطفال الإمارة تحت مظلة واحدة تيسِّر لهم التعبير عن أنفسهم بإشراف تربوي وتعليمي مباشر، وقد كان من أجمل نتاجات هذه المراكز وأهمها إنشاء مجلس شورى الأطفال.

أحباب الله



دعوة لحفظ القرآن الكريم

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها. حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع نحفظ معاً، من الآية: (٨) إلى الآية: (١٢) من سورة الأحزاب، من قول الله: (لِّيَسْأَلَ الصَّادِقِينَ عَن صِدْقِهِمْ) إلى قوله تعالى: (إلا غُرُوراً).

* ما معنى الكلمات التالية:
١. زَاغَتِ الأبْصَارُ.
٢. بَلَغَتِ القُلوبُ الحَنَاجِرَ.
٣. غُرُوراً.

*** ١٠ جوائز قيمة**
كل منها ٥٠ درهماً *



هموم أبي أمامة

دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد، فرأى رجلاً من الأنصار اسمه أبو أمامة رضي الله عنه جالساً في المسجد، فقال له: مالي أراك جالساً في المسجد في غير وقت الصلاة؟ قال أبو أمامة: بسبب همومي وديوني يا رسول الله.

قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم، أفلا أُعلمك كلاماً إذا قلته أذْهب الله همك وقضى عنك دَينك؟ قال أبو أمامة: بلى يارسول الله، قال له النبي: قل إذا أصبحت وإذا أمسيت: اللهم إني إعوذ بك من الهم والحزن، وأعوذ بك من العجز والكسل، وأعوذ بك من الجُبن والبخل، وأعوذ بك من غَلَبَة الدَّين وقهر الرجال.

ظل أبو أمامة يردد هذا الدعاء صباح مساء، حتى أذهب الله همَّه، وقضى دينه.



واثلة.. أعطى خبزاً وفلساً

وقف سائل بباب رجل اسمه: (واثلة بن الأسقع) رضي الله عنه، فأخذ واثلة قطعة خبز، ووضع عليها فلساً، ثم تقدم نحو السائل، وأعطاه إياها.

سأل بعض الحاضرين واثلة: أليس عندك من يقوم بهذا العمل بدلاً منك؟ قال: بلى، عندي من يفعل ذلك، ولكني أرجو مغفرة ربي، فمن قام بصدقة إلى مسكين، وأعطاه إياها، حُطَّتْ عنه بكل خطوة خطيئة، فإذا وضعها في يده، حُطَّت عنه عشر خطيئات.



طعام أبي شعيب

أمر أبوشعيب الأنصاري بإعداد طعام يكفي خمسة، دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومعه أربعة من أصحابه، ساروا في طريقهم إلى دار أبي شعيب، تَبِعَهُم رجل سادس، فلما وصلوا إليه، قال النبي صلى الله عليه وسلم لأبي شعيب: لقد دعوتنا خامس خمسة، وهذا رجل قد تَبِعَنَا، فإن شئت أذنت له، وإن شئت تركته، قال أبو شعيب: بل أَذِنْت له.

حواري رسول الله - صلى الله عليه وسلم- هُوَ لقب الصحابي الجليل الزبير بن العوام رضي الله عنه.

أَخْبَث رجل في العالم

عاد رجلٌ إلى بيته في الصباح، فوجد امرأته تنظف أسنانها، وتُخْرِج ما استقر من فضلات بينها، فاستنكر فِعْلَها، وقال لها: مِمَّ تنظفين أسنانك في هذا الصباح الباكر؟! فإذا كنت قد أكلت طعاماً في هذا الوقت، فأنت حمقاء دَنِيَّة، وإن كان الذي بين أسنانك، شيء بقي في فمك من البارحة، فأنت قذرة! ثم طلقها!

كانت هذه المرأة بريئة مما نُسِبَ إليها، فقد قالت لزوجها والله لم أفعل شيئاً مما ذكرت، ولكني فعلتُ ما تفعله الحُرَّة، استعملتُ السواك في الصباح الباكر، فَبَقِيَتْ شظيةٌ منه بين أسناني، فكنت أحاول إخراجها!

التقى زوجها الذي طلقها، برجل اسمه: يوسف الثقفي، نصحه بالزواج منها، قال له: إنها جديرة بأن تَلِدَ لك غلاماً، يصبح فيما بعد سيداً، فتزوجها يوسف الثقفي، ولكنه رأى في نومه من يقول له: لقد حَمَلَتْ زوجتُك (بالمُبِير) أي: المسرف في إهلاك الناس!!

إذن فقد اقترب ما تنبأ به رسول الله صلى الله عليه وسلم، الذي قال: (يَخْرُج من ثقيف كذاب ومُبيرٌ) تحقق ذلك، وولدت هذه المرأة: الحَجاج بن يوسف الثقفي، الذي كان طاغية ظالماً جباراً، مُسرفاً في سفك دماء المسلمين، فكان ضرب الرقاب عنده، أسهل من قطف الثمار، حتى أنه قال: لو أَمَرْتُ الناس أن يخرجوا من هذا الباب، فخرجوا من بابٍ غيره، لقتلتهم على ذلك، وحلَّت لي دماؤهم وأموالهم!

كان مُرَشَّحاً في زمانه، للحصول على لقب: أخبث رجل في العالم! فقد قال عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه: لو تَخَابَثَتْ الأمم، أي أجرت مسابقة لاختيار أخبث رجل فيها، فجاءت كل أمة بخبيثها، وجئنا بالحجاج لغلبناهم!!

وُلِدَ الحجاج سنة تسع وثلاثين هجرية، وقد نشأ فصيحاً ذكياً لبيباً حافظاً للقرآن!! بل قيل أنه لايفوقه في فصاحته من أهل زمانه، سوى الحسن البصري، كان هو وأبوه يُعَلِّمان الصبيان بالطائف، ومع ذلك فقد كان يكره العلماء الصالحين المخلصين، الذين يرجون بعلمهم مرضاة ربهم!.

فقد ذهب إلى مصر في عام من الأعوام، وبينما هما جالسان في الجامع هناك، مَرَّ عليهما قاضٍ من الصالحين، معروف بعلمه وورعه، وشدة خوفه من ربه، حتى أنه كان يبحث عمَّنْ يكلم الخليفة عبد الملك بن مروان، كي يعفيه من منصبه في القضاء.

فنهض أبو الحجاج احتراماً له، وتقدم نحوه للسلام عليه، فلما عاد إلى إبنه الحجاج، عاتبه على احترامه لهذا العالم قائلاً: كيف



يكتبه و يرسمه: خليل الحداد

تقوم ياأبي لهذا الرجل وأنت ثَقَفِيٌّ؟، فقال أبوه: يا بُنَيّْ.. والله إني لأَحْسَبُ أن الله يرحم الناس بمثل هذا العالم وأمثاله، ولكن أباه فوجئ برأي عجيب لإبنه الحجاج يدل على خبث نفسه!!

قال الحجاج لأبيه: والله لو كان الأمر بيدي، لضربت عنق هذا الرجل هو وأمثاله، لأنهم خطر على أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان!! فالناس يجتمعون حول هذا العالم وأمثاله، فَيُحَدِّثُونَهُم عن سيرة أبي بكر وعمر، فيستصغر الناس سيرة أمير المؤمنين عبد الملك، ولا يرونها شيئاً، بالمقارنة بسيرة أبي بكر وعمر!!

فوجئ يوسف الثقفي برأي ابنه الحجاج، فقال له: والله إني لأظن أن الله خلقك شقياً، وبذلك يكون قد توقع ما آل إليه أمر إبنه من سوء، وجرأة على الله، وَقَتْل العلماء، وسفك دماء المسلمين.

وذات مرة، صلى الحجاج في المسجد، بجنب العالم الجليل سعيد بن المُسَيِّب، وهو من مشاهير التابعين، فكان الحجاج يرفع رأسه من الركوع قبل الإمام، ويسجد قبل الإمام، مخالفاً في ذلك أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم، فلما انتهت الصلاة، وَسَلَّم سعيد بن المُسَيِّب، أمسك برداء الحجاج، ظل ممسكاً به، حتى ينتهي من الذكر والتسبيح الذي اعتاده بعد كل صلاة، والحجاج يحاول انتزاع ردائه منه، ولكن دون جدوى!.

فلما انتهى سعيد من ذكر الله، قال للحجاج مؤنباً إيَّاه على هذه الصلاة: ياسارق.. ياخائن، تصلي هذه الصلاة؟! لقد هممت أن أضرب بهذا النعل وجهك، فلم يجرؤ الحجاج على الرد عليه.

مرت الأيام، وأصبح الحجاج نائباً لأمير المؤمنين عبد الملك بن مروان على الحجاز، وبعد أن قَتَلَ عبد الله بن الزبير بن العوام، حفيد أبي بكر الصديق، سار نحو المدينة، كان مُلَثَّماً لا يبدو شيء من وجهه سوى العينين، رأى شيخاً كبيراً خارجاً من المدينة.

سأله الحجاج عن حال الناس فيها، أجاب الشيخ الكبير: إنهم بِشَرِّ حال، وذلك حزناً على مقتل عبد الله بن الزبير ابن (حواري رسول الله) أي ابن صاحب رسول الله الزبير بن العوام، فسأله الحجاج: ومن الذي قتله؟ أجاب الشيخ: قتله الحجاج الفاجر اللعين، عليه لعائن الله، فغضب الحجاج غضباً شديداً وقال له: أيها الشيخ.. أتعرف الحجاج إذا رأيته؟ أجاب الشيخ: نعم.. فلا عرَّفَهُ الله خيراً، ولا وقاه ضُراً. رفع الحجاج عن وجهه اللثام، وفوجئ الشيخ أنه واقف وجهاً لوجه، أمام ذلك الطاغية الجبار سفَّاك الدماء، وسمعه يهدده قائلاً: ستعلم أيها الشيخ الآن إذا سال دمك.

اشتد خوف الرجل، أدرك أن الحجاج جادٌّ في تنفيذ تهديده، لذا قال له: والله إن هذا هو العجب العجاب ياحجاج!! لو كنت تعرفني ما قلت ذلك، أنا العباس بن أبي داوود، يصيبني الصرع كل يوم خمس مرات، فقال له الحجاج غاضباً: انطلق، فلا شفى الله الأبْعَد من جنونه ولا عافاه.

وصل الحجاج إلى المدينة، فلما دخل المسجد، رأى سعيد بن المسيب، الذي سبق أن أمسك بردائه، وقال له هممت أن أضرب بالنعل وجهك، كان في مجلس علم، يُلقي على الناس درساً من دروسه، فتقدم الحجاج نحوه، اقترب حتى جلس أمامه، فخاف الناس على سعيد بن المسيب، وظنوا أنه سيصيبه بسوء.

قال له الحجاج: أنت الذي قلت لي كذا وكذا؟ نظر العالم الجليل إليه في حزم، وضرب صدره بيده قائلاً: نعم. فوجئ الناس بالحجاج يقول له: جزاك الله خيراً من معلم ومؤدِّب، ما صليت بعدك صلاة إلا وأنا أذكر قولك، فكان ذلك سلوكاً عجيباً للحجاج، ينافي قَتْله للعلماء، وإهانته للصحابة، فلم ينجُ من ذلك حتى أنس بن مالك خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ولكن لو دخل الحَجَّاج، مسابقة أخبث رجل، أي أسوأ رجل في العالم الآن، هل سيظل محتفظاً باللقب؟!.



إسألوا أهل الذكر

الصوم فقط

● **هل تقضي الفتاة الصلاة التي فاتتها بسبب العذر الخاص بالنساء؟.**

عائشة.أ

الشارقة . الإمارات

●● لا، وإنما تقضي ما فاتها من صوم رمضان فقط.

□□□ ✱ □□□

تثليث الغسل

● **إذا كنت أتوضأ، ونسيت كم مرة غسلت وجهي، فلا أدري إذا كنت غسلته، ثلاث مرات أم أربعاً، فماذا أفعل؟.**

مبارك محمد نور

أم درمان . السودان

●● تثليث الغسل في الوضوء، سُنَّة يُستحب أن نحرص عليها، فنغسل كل عضو من أعضاء الوضوء، ثلاث مرات، ولكن لو غسلت وجهك، أربع مرات ناسياً، فوضوؤك صحيح إن شاء الله.

□□□ ✱ □□□

فقه البيع

● **من الذي قال: (لايَبِعْ في سوقنا إلا من يفقه، وإلا أكل الربا، شاء أم أبى)؟.**

بقوى برجس

جرش . الأردن

●● أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، فيجب على من يعمل بالتجارة، أن يعرف أحكام البيع والشراء.

□□□ ✱ □□□

الصلاة لوقتها

● **ماذا يفعل من صلى فرضاً من الفروض، ثم سمع الأذان، وأدرك أنه أدى الصلاة، قبل وقتها؟.**

حامد العيادي

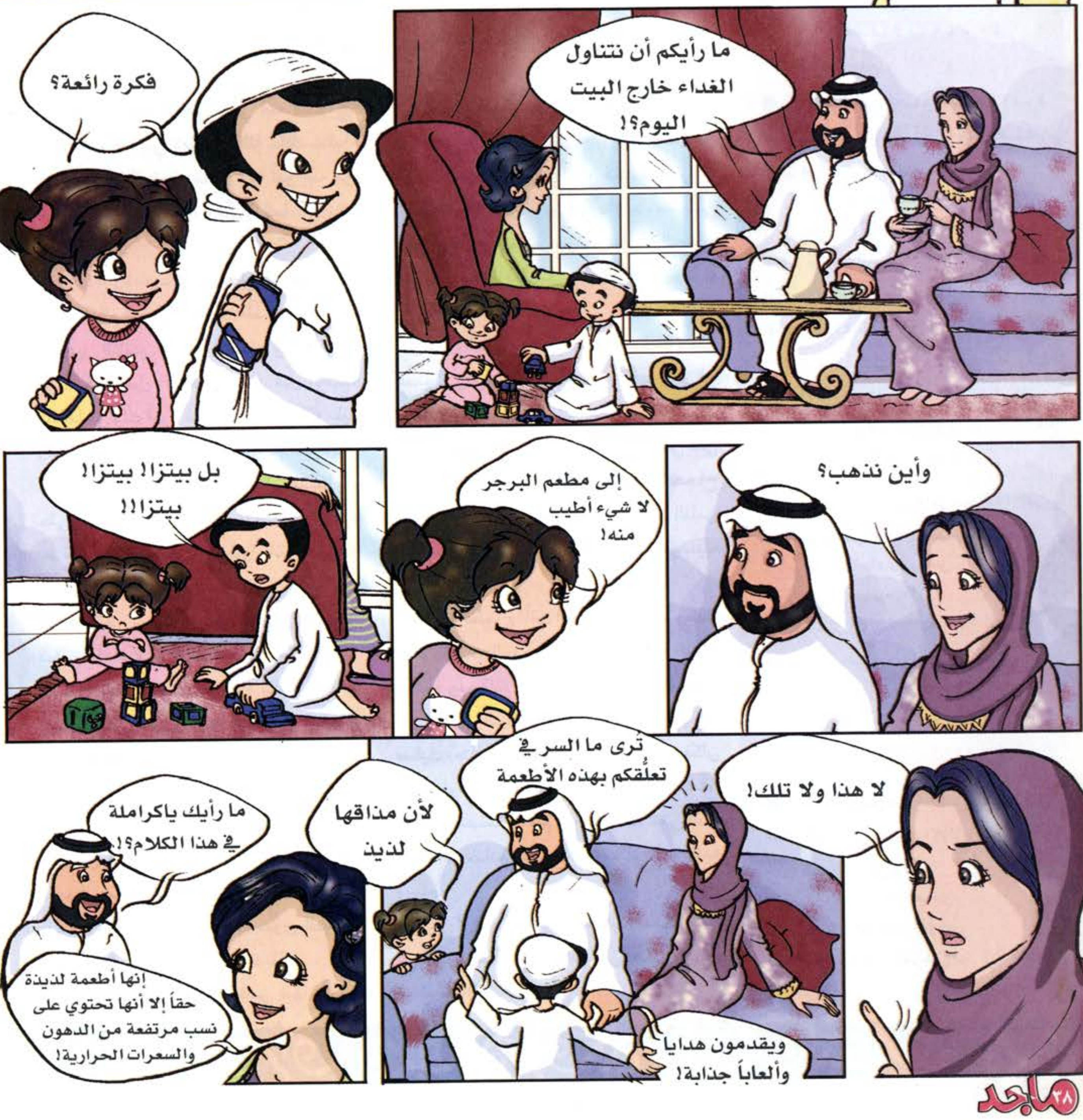
صفاقس . تونس

●● يعيد صلاة الفرض بعد الأذان.

كراملة

برجر أم بيتزا؟!

إعداد: انتصار عبدالحق
رسوم: عواطف عبدالله

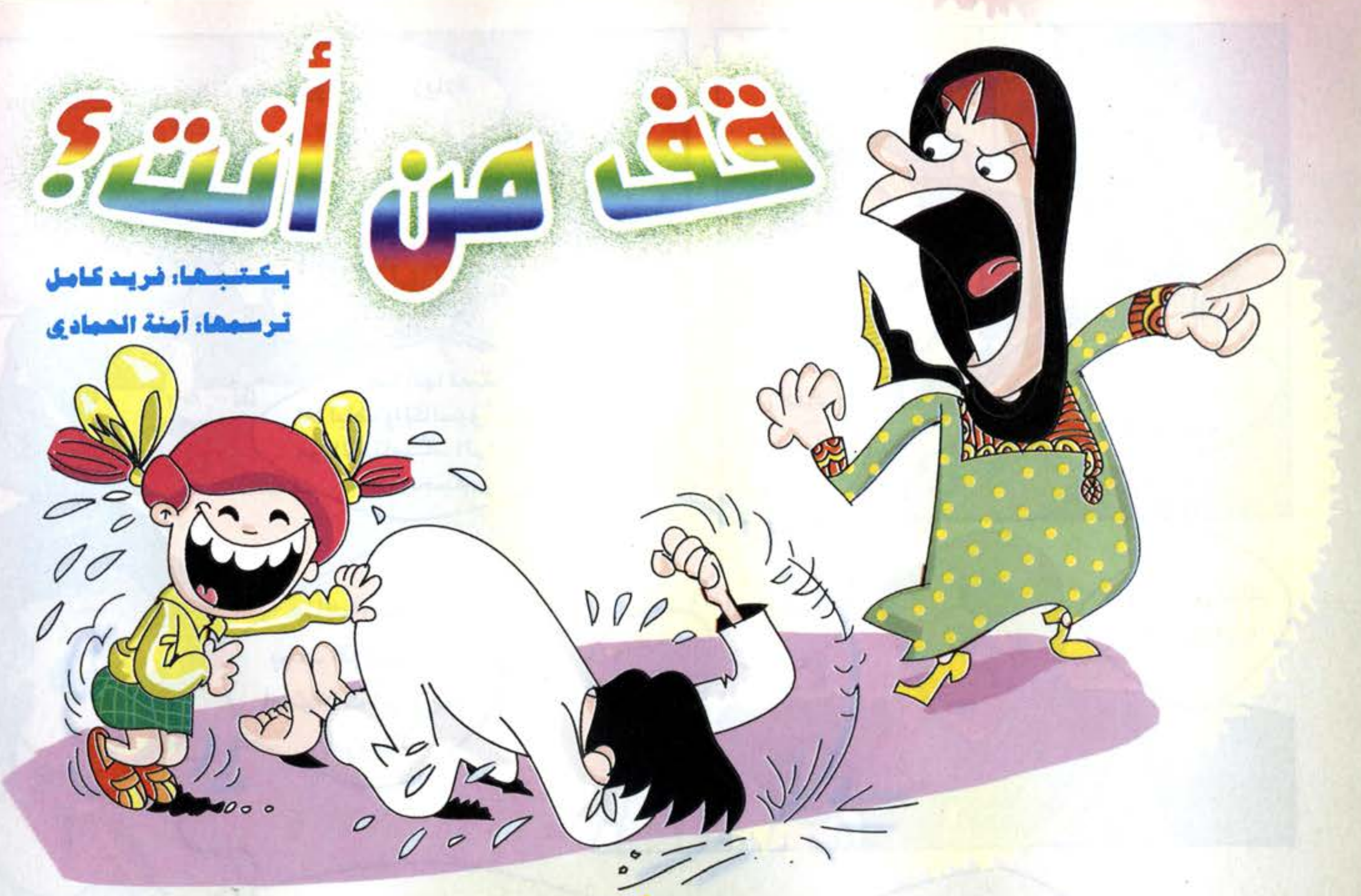




وهذا يؤدي إلى زيادة الوزن!
كما أنها تفتقر للألياف والكالسيوم والكثير من الفيتامينات الهامة لنمو الجسم
لا داعي لمثل هذه الأطعمة الجاهزة
عند الضرورة يمكن تناولها مرة واحدة في الأسبوع
هناك إرشادات يجب اتباعها عند استهلاك أي وجبة سريعة!
إرشادات؟
وما هي تلك الإرشادات؟
١. اختاروا قطعة البرجر الأصغر حجماً والنوع المشوي منها.
٢. اختاروا الحجم الصغير للبطاطا المقلية ويفضل استبدالها بالسلطة الخضراء
٣. يفضل تناول الماء بدلاً عن المشروب الغازي
٤. اختاروا أنواع البيتزا التي تحتوي على كميات أكبر من الخضروات وأقل من اللحوم والأجبان
٥. تُفضل البيتزا ذات القاعدة الرقيقة
٦. عدم تناول حلويات بعد الوجبة ويفضل تناوُل نوع من مشتقات الحليب أو أي نوع فاكهة
الآن لم تعد إلا مشكلة واحدة!
وما هي..؟!
مازلنا لم نقرر ماذا سنأكل وأين نذهب؟
هاها..
هاها.. هاها

قف من أنت؟

يكتبها: فريد كامل
ترسمها: آمنة الحمادي



هل تلوم نفسك.. أم تلوم الآخرين؟

مَن الذي تلومه حينما يحدث ما لا يتفق مع رغبتك أو مصلحتك أو حين تفشل في الوصول إلى أحد أهدافك؟.. أتلقي اللوم على الآخرين؟.. أم على الحظ؟ أم تلوم نفسك؟.. هذا ما سيجيبك عليه الاختبار التالي:

*** حينما تقارن نفسك بزملائك، تفكر أنك:**
أ. أقل منهم مهارة بقليل؟.. أم
ب. مماثل مساوٍ لهم؟.. أم
ج. أفضل منهم؟

*** تشاجرت مع صديق أو زميل، فتفكر:**
ب. لقد أخطأتما أنتما الإثنين؟.. أم
أ. كان يجب أن تكون أكثر تحكماً في أعصابك؟.. أم
ج. إنه المخطىء، فهو الذي تسبَّب في الشجار؟

*** ناداك شخص فجأة فذعرت وسقط من يدك كوب كنت تحمله وكُسر، فتفكر:**
ج. أسقطته لمفاجأة الذي ناداك، فهي غلطته؟.. أم
أ. لم تكن متنبهاً إلى أنك تحمل شيئاً في يدك؟.. أم
ب. إنه حدث ممكن أن يقع لأي إنسان.. سوء حظ ربما؟

*** لم تذاكر بشكلٍ كافٍ فجاءت نتائج امتحانك أقل مما كنت ترجوه، فتفكر:**
أ. يجب أن تذاكر بجدية أكبر؟.. أم
ج. ظلموك.. لم تكافأ كفاية على مذاكرتك؟.. أم
ب. كنت تستحق درجات أعلى مما حصلت عليها؟

*** خسرت في لعب الورق مع أصدقائك لسوء لعبك في ذلك اليوم، فتفكر:**
ج. كنت غير محظوظ؟.. أم
أ. خسرت عن استحقاق لأن فكرك كان مشتتاً؟.. أم
ب. أسأت اللعب حقاً ولكن ببعض الحظ كان يمكنك أن تربح؟

*** أغاظك أخوك الأصغر فعاقبته، فأنَّبتك والدتك، فتفكر:**
أ. الحق معها، فأنت أكبر منه وكان من واجبك أن تراعي طفولته؟.. أم
ج. هذا شقي صغير محتاج للتهذيب؟.. أم
ب. تعنفك أمك لكل ما يحدث في المنزل؟

*** تلعب الكرة مع زملائك، فاصطدمت بأحدهم فسقط وجرح ركبته، فتفكر:**
ج. كان يجب عليه أن يكون أكثر حذراً؟.. أم
ب. ذنبكما أنتما الإثنين.. ومثل هذه الحوادث معتادة في لعب الكرة؟.. أم
أ. أخطأت.. كنت تعدو بدون أن تنظر أين تذهب؟



* إذا كانت أكثر إجاباتك «أ»:

تلوم نفسك: أنت شخص موضوعي وشريف، عندك فضيلة الاعتراف بالخطأ، التي لا شك أنها ستدفعك إلى الأمام في الحياة، فالذي يلقي اللوم دائماً على الآخرين ينتهي بأن يعتقد أنه أفضل منهم، وأن هناك من يضطهدونه ظلماً ولا يدرك أخطاء تصرفاته.. أنت، على العكس، تتحلى بالنقد الذاتي، أي بالمقدرة على أن ترى ليس فقط حسناتك وفضائلك، بل أيضاً عيوبك ونقائصك. وهذا رائع بالطبع، لكن يجب أن تحذر المبالغة في كرمك هذا حتى لا تخطىء في تقييم قدرك وتنسب لنفسك أخطاء الغير.

* إذا كانت أكثر إجاباتك «ب»:

تلوم الحظ: حينما تخطىء أو يقع لك ما لا تحبه نتيجةً لسوء تصرُّف منك أنت لا تعترف عادةً بخطئك، حتى إذا كنت تدرك تماماً أن مسئولية ما حدث تقع عليك، بل تتظاهر بالبراءة، متهماً الزمن والحظ السيء والظروف غير المواتية.. لكنك تعترف بأخطائك أحياناً، فيما ندر، مما يدل على أنك لست أعمى ولا تخدع نفسك باستمرار.. قد يكون من الصحيح أن الحظ، أو عوامل سلبية خارجة عن تحكُّمنا تؤثر أحياناً على ما يحدث لنا، لكن ليس بالدرجة التي تدَّعيها أنت.. فلتكن أكثر صدقاً وواقعية.

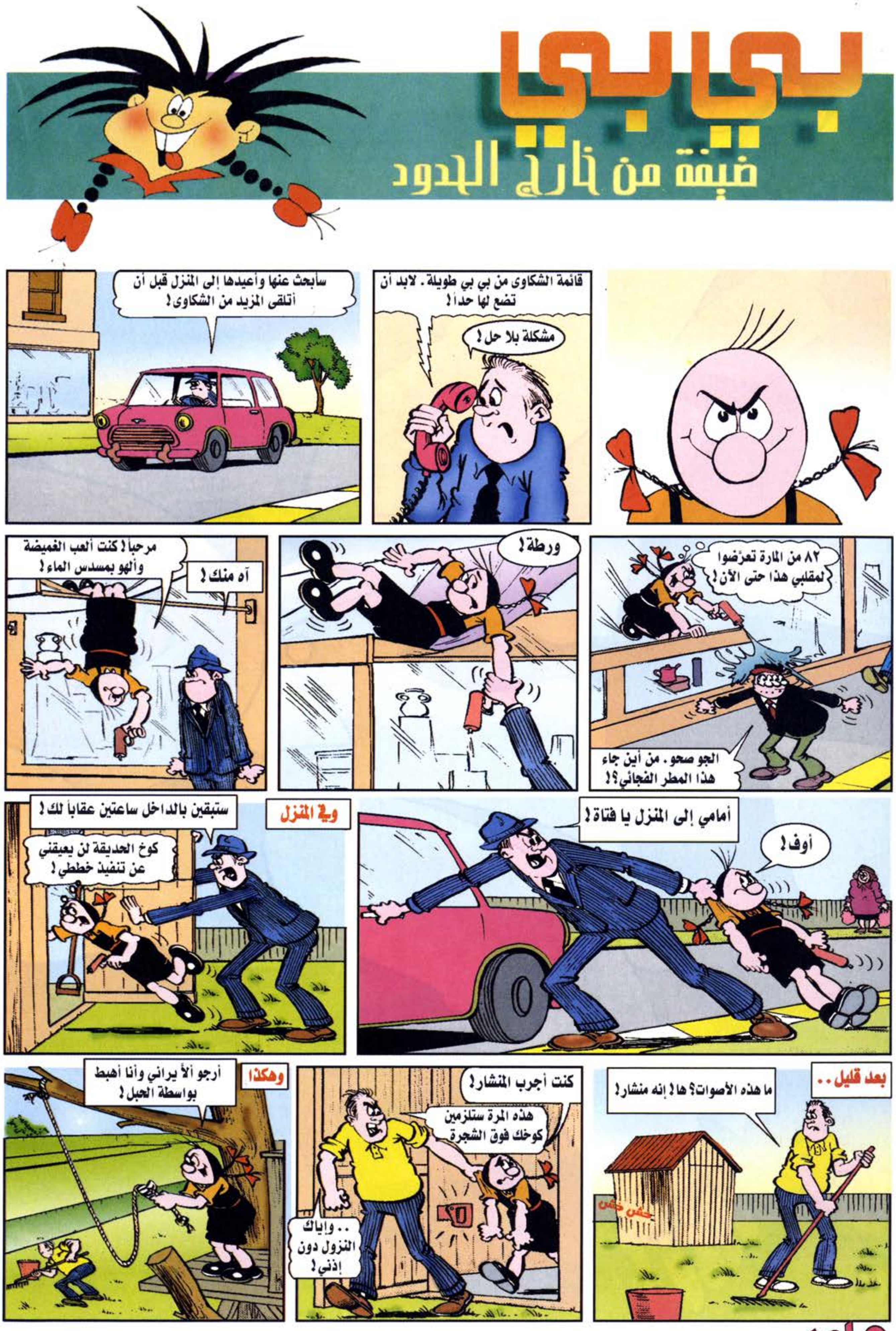


* إذا كانت أكثر إجاباتك «ج»:

تلوم الغير: شخصيتك قوية، لكنك أيضاً أناني ومتكبر.. أنت تريد أن يراك الناس كشخص رابح دائماً في الحياة، لذا حينما تفشل في شيء ترفض أن تعترف بمسئوليتك وخطئك كأن كل ما تعمله صواب، فأنت معصوم من الخطأ!.. وهذا ليس حقيقياً بالطبع. فإذا لم يكن باستطاعتك أن تقبل أن بإمكانك أن تخطىء وتصر على لوم الآخرين لما يحدث لك من سلبيات، يعني هذا أنك شخصية قوية حقاً، كامل الثقة بنفسك، لأن قوي الشخصية لا يجد غضاضة في الاعتراف بأخطائه، والاعتراف أيضاً بصواب الآخرين كلما كانوا على حق أو عملوا ما يستحق الثناء والمديح.


نبني مستقبلنا
Building Our Future



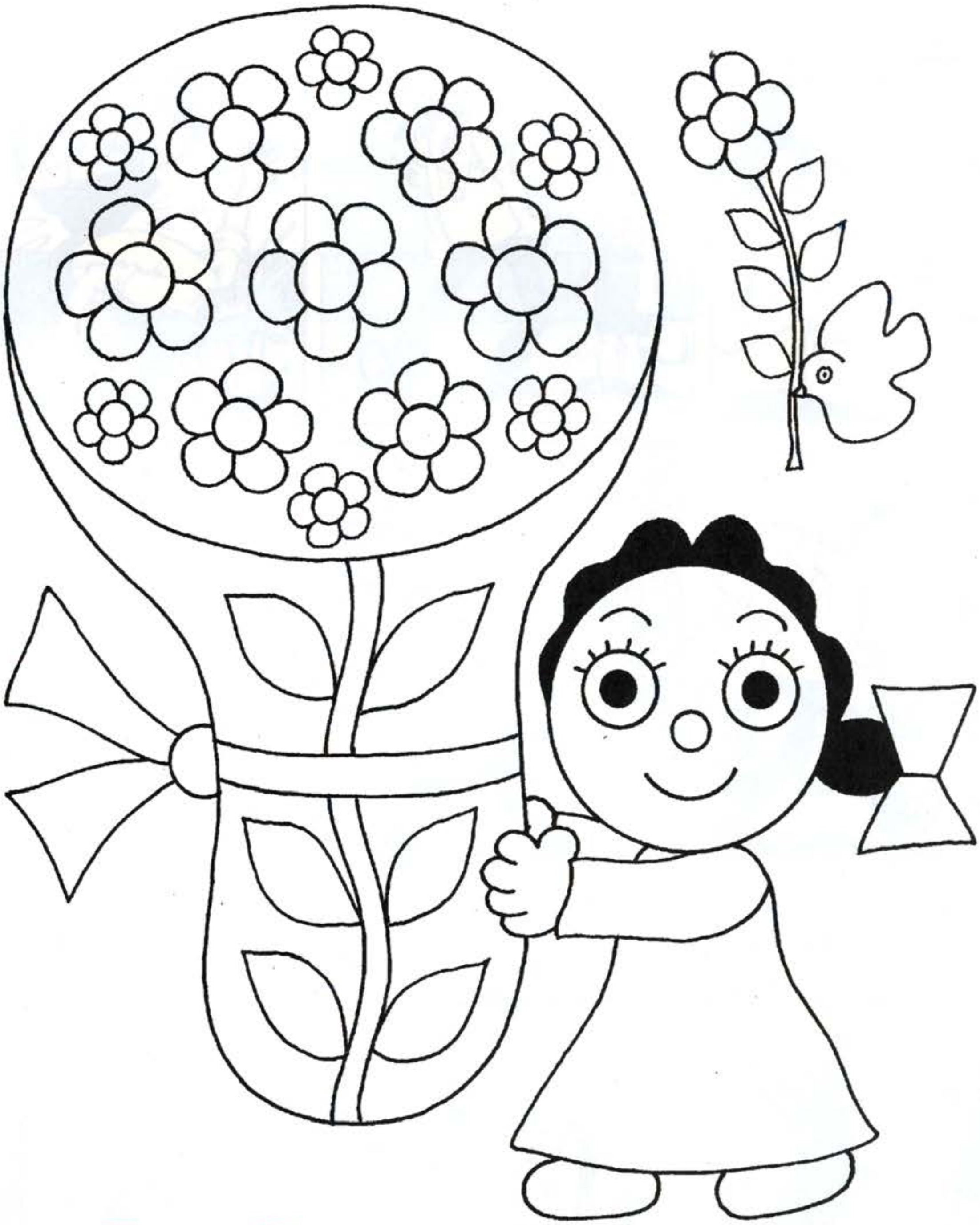

بي بي
ضيفة من خارج الحدود
قائمة الشكاوى من بي بي طويلة . لابد أن تضع لها حداً !
مشكلة بلا حل !
سأبحث عنها وأعيدها إلى المنزل قبل أن أتلقى المزيد من الشكاوى !
٨٢ من المارة تعرّضوا لمقلبي هذا حتى الآن !
الجو صحو . من أين جاء هذا المطر الفجائي ؟!
ورطة !
آه منك !
مرحباً ! كنت ألعب الغميضة وألهو بمسدس الماء !
أمامي إلى المنزل يا فتاة !
أوف !
وفي المنزل
ستبقين بالداخل ساعتين عقاباً لك !
كوخ الحديقة لن يعيقني عن تنفيذ خططي !
بعد قليل ..
ما هذه الأصوات؟ ها ! إنه منشار !
خش خش
كنت أجرب المنشار !
هذه المرة ستلزمين كوخك فوق الشجرة
.. وإياك النزول دون إذني !
وهكذا
أرجو ألا يراني وأنا أهبط بواسطة الحبل !



إلى الحرية!
طق
أوه.. لا!
آسفة.. لم أقصد!
بام
طفح الكيل! إياك أن تتزحزحي عن بقعة العشب التي تقفين عليها. سأرتاح بالداخل وأراقبك!
أمر صعب ولكن ما باليد حيلة!
لن تجرؤ على مغادرة مكانها!
زهقت!
بعد الاستسلام للقيلولة
ما.. ماذا؟!
تررن
تررن
ماذا تقول؟ لا يمكن! إنها تقف على.. أوه لا!
من سيكون الضحية التالية لمقلب رشاش الماء؟
أوه! هذا أنت!
طش
ألم آمرك بألاّ تتحركي عن بقعة العشب في حديقة المنزل؟
وأنا امتثلت للأمر.. حرفياً!
أنظر لتتأكد بنفسك!
ماذا أفعل بك؟ شقية.. ومخربة أيضاً!

هواة التلوين



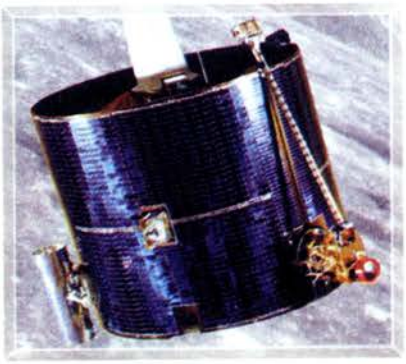




إعـداد: مجدالدين فهمي

مياه فوق سطح القمر!

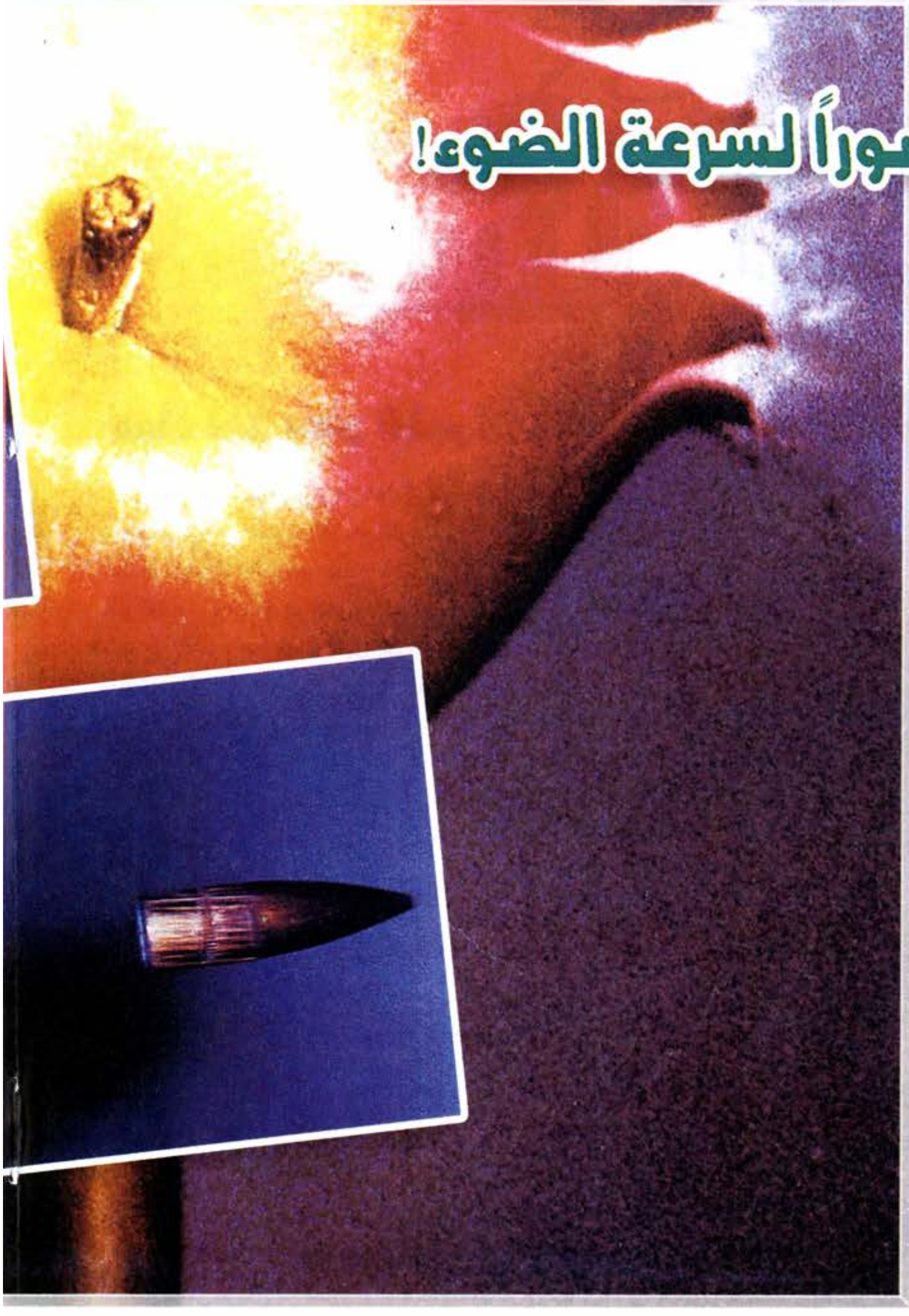
في عام ١٩٩٦ أعلن فريق من العلماء عن مفاجأة مدهشة، هي أن سفينة الفضاء (كليمنتين) التي أطلقت عام ١٩٩٤ لتدور حول القمر، كشفت صورها عن وجود ماء في صورة جليد حول القطب الجنوبي للقمر، مما جدد الأمل في امكانية بناء قاعدة علمية هناك، لكن هذا الإعلان الحافل بالأمل، اصطدم بنتائج أبحاث أكبر تلسكوب لاسلكي المزود بأجهزة متطورة، خلاصتها أن ما كشفته السفينة الفضائية مجرد صخور أو تجمعات مجمدة من ثاني أوكسيد الكربون. وفي عام ١٩٩٨ تجدد الأمل والجدل حول هذا الموضوع بإعلان وكالة الفضاء الأمريكية، عن اكتشاف مياه حول قطبَيْ القمر الجنوبي والشمالي وليس قطباً واحداً، استناداً إلى بيانات سفينة فضائية أخرى هي «لونار بروسبكتور».. لكن الإعلان الحديث لم يقنع الجميع.. فكان لابد من الاحتكام إلى تجربة شبه حاسمة، تتمثل في إسقاط السفينة القمرية «بروسبكتور» بعد انتهاء عمرها، في فجوة قرب القطب الجنوبي أشارت الصور إلى وجود ثلوج فيها.. عند اصطدام السفينة لابد أن تنبعث فتات وآثار هذا الماء.. وحدث الاصطدام الكبير فعلاً، لكنه لم يسفر عن أي أثر لثلوج أو ماء.. لذلك ظلت قضية الماء على القمر خاضعة للجدل، لم تُحسم بشكل نهائي وإن كان المؤمنون بوجود هذا الماء يُقدِّرون حجمه بسبعة بلايين طن!





سر الساعة البيولوجية للفراشة الملكة!

في كل خريف تبدأ الفراشة الملكة رحلتها المذهلة التي تقطع خلالها ٣٦٠٠ كيلومتر من شمال أمريكا إلى المكسيك لقضاء فصل الشتاء هناك، ثم تعود إلى موطنها في الشمال لقضاء الصيف.. ورغم كل ما كُتب من قبل عن غرائب هذه الهجرة، فلم يصل العلماء إلى لغز هذه الظاهرة إلا بعد بحث طويل.. فالسؤال الذي فرض نفسه هو: كيف تستطيع فراشة صغيرة قصيرة العمر، معرفة معالم هذا الطريق الطويل، فتصل إلى هدفها بدقة كاملة؟.. في البداية اعتقدوا إنها تسترشد بحركة الشمس وحدها، لكن التجارب الطويلة أثبتت اعتمادها على ساعة بيولوجية كامنة في أمخاخها تنظمها جينات وراثية جيلاً بعد جيل.. وبفضل هذه الساعة، تستطيع توجيه طيرانها في اتجاه الجنوب شتاء، والربيع ثم الصيف شمالاً، فهي تتأثر بمدى شدة أو ضعف الضوء ليلاً أو نهاراً، فلا تخطىء إطلاقاً مسارها المحدد، رغم آلاف الكيلومترات التي تقطعها سنوياً!



كاميرات تلتقط صوراً لسرعة الضوء!

عنوان هذا الموضوع يبدو غريباً.. إذ أن الضوء يتحرك بسرعة ٣٠٠ ألف كيلومتر في الثانية، يستحيل الوصول إليها أو متابعتها لأي شيء في العالم. ولكن الثورة التكنولوجية في مجال الكاميرات الرقمية، حققت ما كان مستحيلاً.. تلتقط صوراً تتابع حركة اطلاق رصاصة من سلاح ناري، بسرعتها التي تبلغ ٢٥ كيلومتراً في الثانية، بل وتصوِّر لقطات أسرع بـ ٣٠ ألف مرة من سرعة الرصاصة، لذلك فكل صورها تبدو وكأنها تجمد زمن كل لحظة، أفادت الخبراء في معرفة كيف تخترق الرصاصة قطعة راتنج أو صفيحة معدنية، ومعرفة الطريقة التي تتيح ابتكار الثياب الواقية من الرصاص، لالتقاطها صوراً بسرعة تصل إلى جزء من مليار للثانية.

ولا يقف تطوُّر هذه الكاميرات عند السرعة الخاطفة، بل وظهور أجيال منها تصوِّر تفاصيل الحياة للحيوانات في الغابات الأفريقية ليلاً، وسط الظلام الكامل، فالكاميرات القديمة كانت تعتمد على كشاف يطلق ضوءاً قوياً، مما يزعج الحيوانات ويدفعها للهرب.. الآن توضع الكاميرا ليلاً فوق سيارة بلا أضواء أمامية، يقودها سائق يستعين بنظارات الأشعة تحت الحمراء وتقوم الكاميرا بالتقاط صور للأسود والنمور، ومعرفة كيف تصطاد فرائسها ليلاً، واكتشاف سلوك الأسود في الليالي الحالكة الظلمة، والليالي القمرية!

الحياة العائلية للحوت القاتل!



الجهاز الصغير الملتصق بالزعنفة الظهرية لهذا الحوت، يقوم بوظائف مهمة لكشف الجوانب الغامضة في حياة الحوت القاتل.. إذ يطلق إشارات قوية.. يلتقطها قمر صناعي ويتابع تحركات الحوت في أي مكان، كما يحتوي هذا الجهاز على كاميرات صغيرة للتصوير وهيدفون لالتقاط الأصوات ويستطيع العمل ببطارية لمدة أربع ساعات، عند سقوطه من زعنفة الحوت، تنبعث منه ذبذبات لاسلكية للعلماء تحدد مكانه بالضبط، ليعرف العلماء من خلال ما تم تسجيله من صور وأصوات، الجوانب المجهولة لحياته العائلية وطرق غذائه وهجراته.

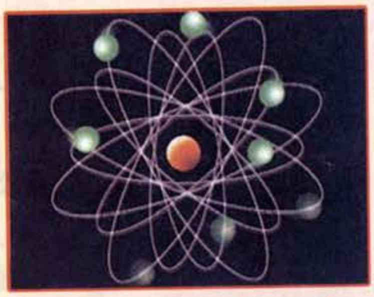
والحوت القاتل يحمل هذا الإسم، بسبب ما تردد حوله من أحاديث مخيفة.. حيث قيل أنه يشم رائحة الإنسان من بعيد ويسرع نحوه لالتهامه.. لكن الدراسات الحديثة، أثبتت





حقائق مهمة، من بينها أن استمرار حمله لهذا الإسم لا يرجع إلى مهاجمته للبشر، بل لتنوُّع مصادر غذائه، وتشمل أسماك الرنجة والأخطبوط وأسد البحر والدلفين وغيرها.. لم يسجل العلماء حادثة واحدة حقيقية لتعقّب إنسان من أجل التهامه.. والجهاز المتصل بالأقمار، سجل الكثير عن هجراته وطرق تناسله وصيده.. فهو يتجه دائماً إلى أماكن تجمعات الرنجة في كل موسم، يلتهم منها ٧٠ كيلوجراماً كل يوم. وعند نهاية موسمها، يتجه إلى صيد الفقمات وأسود البحر والدلفينات وحتى أسماك القرش.. يتميز هذا الحوت بنظام عائلي يثير الدهشة.. تخرج كل جماعة ترتبط بأواصر عائلية للصيد معاً.. ويتم الزواج بين أفرادها في معظم الأحيان.. طول الذكور حوالي سبعة أمتار ويزن الواحد أربعة أطنان والإناث أصغر حجماً ووزناً.. فترة حمل الأنثى ١٦ شهراً.. وتضع صغيراً واحداً كل ثلاثة إلى خمسة أعوام!

نشط ذاكرتك



الجزيئات وعدد الذرات

* ضع علامة (✔) على الإجابة الصحيحة:

(١) جميع المواد الموجودة في عالمنا تتكوَّن من جزيئات، والجزيئات تتكوَّن من عدد محدد من الذرات المختلفة. جزيء الماء يتكوَّن من ذرتيْ هيدروجين وذرَّة واحدة من:

أ. الكربون
ب. الفوسفات
ج. الأوكسجين

(٢) بينما يتكوَّن جزيء النشادر من ثلاث ذرات هيدروجين، وذرَّة من:

أ. البوتاسيوم
ب. النتروجين
ج. الهليوم

(٣) أول من اكتشف أن المادة تتكوَّن من أجزاء صغيرة لا تنقسم، واستخدم كلمة الذرَّة باعتبارها أصغر شيء هو الفيلسوف اليوناني (لوسيبوس)، وذلك عام:

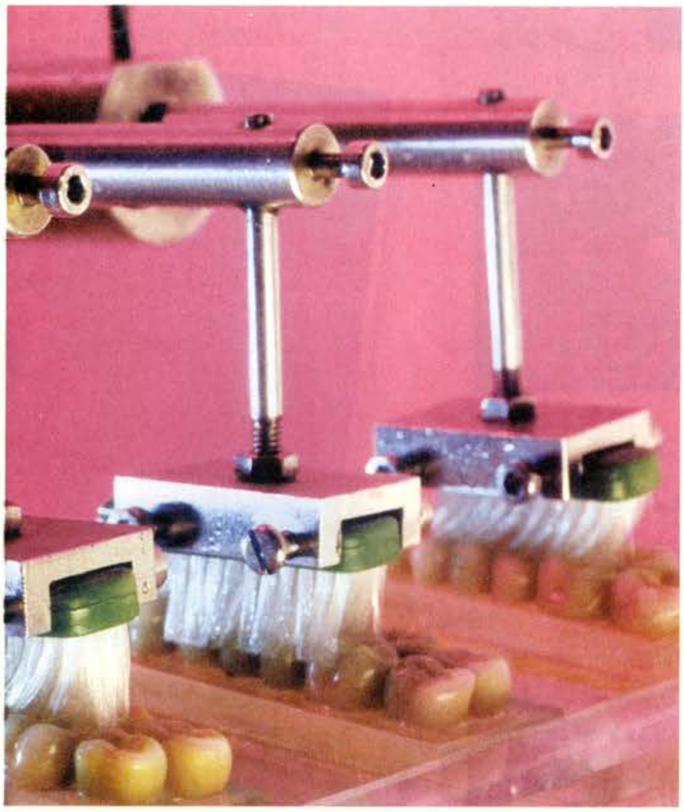
أ. ١٧٢٠ قبل الميلاد
ب. ٤٠٠ قبل الميلاد
ج. ١٩٠١ قبل الميلاد

تستطيع التأكد من صحة الإجابات إذا قرأت ص (٨١)



أكثر المعادن وجوداً في القشرة الأرضية هو الألمنيوم.

روبوت يختبر صلاحية فرشاة الأسنان!



التأكد من جودة فرشاة الأسنان والقلم ومفاتيح وأقفال الأبواب وأجراس الإنذار، لم يعد خاضعاً لجاذبية الإعلان أو تحقيق التفوق في المبيعات، إنما يخضع الآن لاختبارات تقوم بها روبوتات تحت إشراف العلماء. روبوت فرشاة الأسنان في الصورة، يُجري اختباراً على أسنان صناعية كبيرة، تتحرك فوقها الفرشاة في مختلف الزوايا ٤٠ ألف مرة، وهو ما يعادل استخدامها ثلاث مرات يومياً لمدة ثلاثة أشهر، وعند نجاح الاختبار، تعطى شهادة الجودة من هيئة علمية فرنسية، وتمنح علامة الامتياز من هذه الهيئة.



الأمر نفسه ينطبق على صلاحية الأقلام المميزة التي يستخدمها رؤساء الدول والأثرياء وكبار المديرين في المؤسسات الصناعية والبنوك. يُستخدم الروبوت في مراكز علمية بألمانيا لاختبار مدى صلاحية القلم.. حيث يخضع للكتابة في مختلف الزوايا ودون انقطاع للحبر، لمدة ١١ ساعة متواصلة، للتأكد من جودته الكاملة، رغم حركة القلم المستمرة على الورق من زوايا تتراوح بين ٤٥ و٨٠ درجة.. وحتى المفاتيح والأقفال العادية والالكترونية، تخضع لفحص طويل من الروبوتات، قبل حصولها على الشهادة المهمة من هذه الهيئات التي ظهرت في عدد من البلاد خصوصاً المانيا وفرنسا وبريطانيا!

من كل بستان زهرة



● تعيش في غابات ماليزيا أشهر حشرة في التخفي والخداع، إسمها حشرة ورقة الشجرة يصعب تمييزها وسط أورق الأشجار، لتماثُل شكلها معها عند التخفي وبهذه الخدعة تصطاد غذاءها وتتجنب المفترسين!

● تُعتبر الفراشة من نوع «أبو الهول» من عجائب عالم الحشرات، فهي على صغر حجمها تمتلك أطول لسان في عالم الفراشات يستطيع الوصول إلى رحيق زهور لا تصل إليه حشرات أخرى بما في ذلك نحل العسل!

● اكتشف العلماء في غابات جنوب أمريكا نوعاً من الخفاش يصنع بمهارة خياماً ومظلات عند سقوط الأمطار، يصنعها من أوراق الأشجار بعد مضغ وهرس أجزاء من الشجرة مستفيداً من مادة لاصقة في الغابة!

● أشهر المخلوقات التي تعيش في القارة القطبية الجنوبية هي عجول وأسود البحر وطيور البطريق التي لا تطير ونوع من الطيور الجارحة إسمه الكركر يتغذى على بيض وصغار البطريق!



ROCO
روكو
جودة عالية
ROCO روكو
PREMIUM QUALITY جودة عالية
2B
2B
ROCO
ROCO
ROCO
ROCO® FREE INK ROLLER
ROCO® FREE INK ROLLER BALL
ROCO® FREE INK ROLLER
روكو قلم حبر سائل
لكتابة الأفضل
روكو
أفضل
الأدوات
المدرسية
والمكتبية

مغامرات المهرج زوبعة

فلاش



سيناريو ورسوم : أحمد الخطيب




هل تسمح لي بتصويرك ؟
لامانع .. تفضل
فلاش
نور الفلاش قوي جداً
أراك في المعرض
لوكان بيدي .. لعلّقتك على الحائط مع صورك الغريبة
أترك التعليق لكم أيها الجمهور

■ تمت ■

دقق النظر.. فأنت تزور:
متحف اللوفر



متحف (اللوفر) الفرنسي، من أهم وأشهر المتاحف الفنية على الإطلاق. يضم مقتنيات ولوحات فنية قيّمة تعود إلى العصور القديمة للعديد من مناطق ودول العالم. يحتوي المتحف على مقتنيات من الفن الإسلامي وفنون قدماء المصريين والعصر الروماني والعصر اليوناني، بالإضافة إلى اللوحات الفنية الخاصة بأكبر وأشهر فناني العالم.



















كان متحف اللوفر في الماضي، القصر الرسمي لملك فرنسا. بناه في القرن الحادي عشر الملك فيليب على مساحة ٤٠ هكتاراً في قلب عاصمة الفن باريس. وفي عام ١٧٩٣م تم افتتاحه كمتحف للفنون. يحتوي على ٦٠ ألف متر مربع من غرف عرض المقتنيات، لتعرض تاريخاً حضارياً وثقافياً عالمياً يمتد إلى ١١ ألف عام مضت.

يُعتبر المتحف منارة ثقافية، تهتم بنشر الثقافة من خلال المحاضرات والمواد السمعبصرية وورش العمل، بالإضافة لمئات المنشورات والمطبوعات المنتشرة في غرف العرض.

في عام ١٩٨١ تم البدء بمشروع اللوفر العظيم، لمضاعفة مساحة العرض «٦٠ ألف متر مربع أخرى» وزيادة عدد الفنيين والعاملين في المتحف وإنشاء مقاهٍ واستراحات للجمهور. انتهى هذا المشروع عام ١٩٩٩م وقد تكلف ٩ر٦ بليون فرنك فرنسي.

* يمكنك التعرف على متحف اللوفر والقيام بجولة تخيُّلية داخل القاعات وغرف العرض من خلال الموقع التالي:

www.louvre.fr

والموقع بأربع لغات رئيسية: الفرنسية، الإنجليزية، الإسبانية، اليابانية.


فريق البحث الجنائي
أشباح في الظلام!
سيناريو: محمد المنسى
رسوم: محمد بيرم
أرجوك ياسيدة رتيبة. أعطنا الكرة
أنتم أولاد أشقياء
سنلعب بعيداً.. لن نرمي الكرة إلى حديقتك
سوف أمزقها أولاً
أنا سعيدة لأنني جعلتهم تعساء هكذا!
الليلة حارة. من الأفضل أن أفتح النافذة
ولكن في منتصف الليل..
ماهذا الصوت الغريب؟
ماهذا.. أسد في غرفتي!
يجب أن أسرع بالهرب!


ماهذا.. أين ذهب الأسد؟
لابد أنني كنت أحلم.. إنه كابوس!
سأحاول النوم من جديد
ولكن..
ياإلهي.. غوريللا!
ياه.. لم أعد أحتمل!
النجدة.. الشرطة.. هناك حديقة حيوانات في منزلي!
وفيما بعد..
الحقيني ياملازم مريم.. أشباح الحيوانات تملأ غرفتي!
أين؟
الحيوانات كانت تظهر على هذا الجدار!
إنه المواجه للنافذة!
لمن هذه النافذة؟
إنها لذلك الطفل الشقي وائل


واضح أنك تعرفينه؟
مزقت اليوم الكرة التى كان يلعب بها مع أصدقائه!
سوف نذهب لزيارته..
لماذا؟
نحن آسفتان.. ولكننا نريد أن نرى «وائل»
إنه نائم في غرفته.. ماذا فعل؟
استيقظ ياوائل أنا أعرف أنك لست نائماً..
ماذا؟
هذا هو سبب الأشباح.. آلة «البروجكتور» الموصلة بجهاز الكمبيوتر
لماذا فعلت ذلك؟
كنت أنتقم منها!
كان يجب أن تخبر أمك بالأمر وتتركها تتصرف.
سوف أعاقبك على ذلك.
لاداعي.. أنا أيضاً أخطأت في حقه!

■ تمت ■

مسابقات ماجد



200 000 درهم
جوائز نقدية

- تستطيع المشاركة بحل مسابقة واحدة أو أكثر
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: أجمل تعليق، أكمل الرسم، صورة من بلادي).
- ترسل الحلول خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع

مداعبات فنان

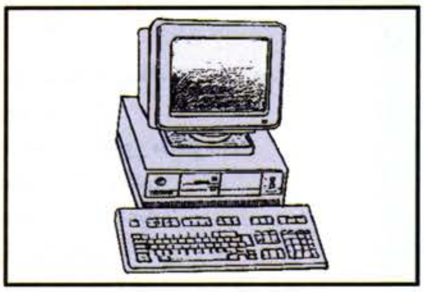


الفنان.. أراد أن يمزح معك ويداعبك فرسم هذه اللوحة العجيبة! إذا دققت النظر فيها سوف تكتشف أنها تضم ملامح لخمسة حيوانات مختلفة. أذكر أسماء هذه الحيوانات؟

جوائز هذه المسابقة يقدّمها زوبعة

*** ٥ جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً ***

مخترعون



١- جوزيف نييس
٢ - فيليب هولاند
٣ - كريستيان
٤ - فيرى نفربوش

١٩٦٠	١٩٨٠	١٩٦٦	١٩٩٦

هذه صورة لاختراع أو اكتشاف مهم. مَن هو مخترعه.. ومتى تم ذلك؟ أمامك عدة خيارات.. اختر الإجابة الصحيحة من بينها.

جوائز هذه المسابقة يقدّمها نشيط

*** ٧ جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً ***

جائزة الأسبوع



ليست جائزة واحدة، ولكنها عشر جوائز تُمنح لعشرة أصدقاء، يحصل كل منهم على ١٠٠ درهم. يتم اختيار الفائزين بالقرعة، من بين الرسائل التي تصلني من الأصدقاء بالبريد.

مسابقات ماجد



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
د	ى	ع	س	د	ى	ع	١
						ى	٢
						د	٣
							٤
							٥
							٦
						د	٧

■ الكلمات الأفقية:

[١] تهنئة يقولها الأصدقاء لماجد في عيده.
[٢] حروف متشابهة.
[٣] يوم الفرح والسرور «معكوسة».
[٤] تجدها في كلمة (حلم).
[٥] تجدها في كلمة (أعياد).
[٦] حرف موسيقي.
[٧] يصادف يوم ٢٨ فبراير من كل عام «معكوسة».

■ الكلمات الرأسية:

[١] [الـ ...] يوم الفرح والسرور.
[٢] حروف متشابهة.
[٣] [الـ ...] يوم الفرح والسرور «معكوسة».
[٤] كلمة (المرح) «مبعثرة».
[٥] يوم الفرح والسرور.
[٦] ------
[٧] يحتفل به أصدقاء ماجد كل عام «معكوسة».

جوائز هذه المسابقة تقدمها الملازم مريم



*** ٧ جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً ***

أجمل تعليق



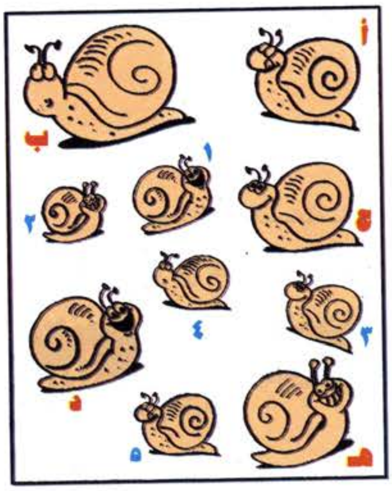
هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟
سأقرأ التعليقات كلها لاختيار الفائزين.



جوائز هذه المسابقة يقدمها أبو الظرفاء

*** ٨ جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً ***

آباء وأبناء



عادةً يشبه الأبناء آباءهم.
أمامك خمسة آباء يحملون حروفاً أبجدية، وخمسة أبناء يحملون أرقاماً.
هل تستطيع أن تجمع بين كل أب وإبنه؟

جوائز هذه المسابقة يقدّمها فهمان



*** ٥ جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً ***

صورة من بلدي

وطننا العربي الكبير.. من خليجه إلى محيطه.. يزخر بالمعالم الجميلة.. التاريخية والمعمارية. أرسل إلينا بطاقة بريدية.. أو صورة التقطتها بنفسك.. لقريتك أو مدينتك.. أو أحد معالم بلدك. كل أسبوع سأختار خمس بطاقات أو صور، يفوز أصحابها بجوائز المسابقة.

جوائز هذه المسابقة يقدِّمها عفاريتو

* ٥ جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً *

أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



جوائز هذه المسابقة تقدِّمها أمونة

* ٣ جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً *

فضولي يتحدى

ابتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لايتصوَّرها أحد!

فضولي موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه!

جوائز هذه المسابقة يقدِّمها فضولي

* ٥ جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً *

نجوم الشاشة

هل تشاهد الأفلام بانتظام؟

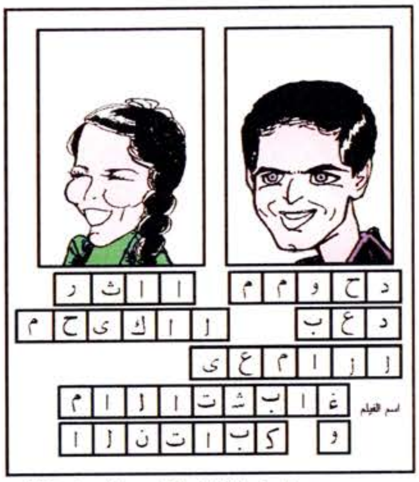
أمامك صورتان لممثل وممثلة شاركا معاً في فيلم سينمائي. هل تستطيع معرفة من هما وما هو إسم الفيلم؟.

لن تجد صعوبة في معرفة إسم الممثل أو الممثلة الذي تجده مبعثراً تحت صورتيهما.

أما إسم الفيلم فسوف تجده مبعثراً ويتكوَّن من ثلاثة أجزاء؟

الجزء الأول: مؤنث (المشاغبون)

الجزء الثاني: حرف عطف



الجزء الثالث: لقب يطلق على القائد في أي فريق رياضي

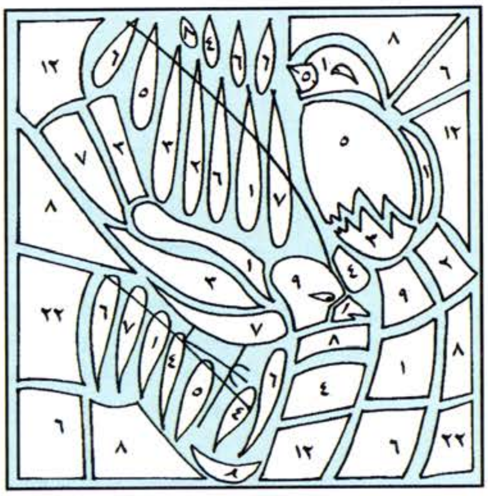
* هل عرفت إسم الفيلم وإسم الممثل وإسم الممثلة؟

جوائز هذه المسابقة يقدِّمها كسلان جداً

* ٥ جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً *

أرقام نعم.. أرقام لا

كل المطلوب منك أن تمسك قلماً وتظلِّل الأجزاء التي تحمل أرقاماً فردية فقط. سيظهر لك شكل ما. هل عرفته؟



جوائز هذه المسابقة تقدمها زكية الذكية

* ٥ جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً *

دعوة لحفظ القرآن الكريم

■ معنى الكلمات:

[١] أَفْتَراهُ: اختلق القرآن من تلقاء نفسه.

[٢] يَعْرُجُ: يصعد إليه الأمر بعد تدبيره.

[٣] سُلالَةٍ: خُلاصَة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٤٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) خولة إبراهيم . سهلة الأساسية . رأس الخيمة . الامارات.

(٢) خالد خلفان . كعب بن مالك . شناص . سلطنة عمان.

(٣) شيماء عبدالله . فتيات الوراق . القاهرة . مصر.

(٤) فاطمة خضر . خولة الثانوية . الزنج . البحرين.

(٥) معاوية إبراهيم . مدرسة المناهل . البقاع . لبنان.

(٦) نجاح هلال . ١٣٦ ب . مكة المكرمة . السعودية.

(٧) زياد سامح . مدرسة الآفاق . أبوظبي . الامارات.

(٨) سليم درويش . مدرسة المناضل . دمشق . سوريا.

(٩) مارية نجاعتي . القاضي عياض . خريبكة . المغرب.

(١٠) أحمد مصطفى . مدرسة الإمام الشافعي . القاهرة . مصر.

أ . ب

■ الرسوم المتداخلة، حسب ترتيبها الأبجدي، هي: [تلفزيون، جزرة، حقيبة، حمامة، زهرة، ضفدعة، فراشة، قطة، كرة، كرنب «ملفوف»، مسمار، مشمش، وعاء]

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) شروق محمد . التعليم الأساسي . الفجيرة . الامارات.

(٢) فهد بدر . صحار بن العباس . لوى . سلطنة عمان.

(٣) نبأ محسن علي . الدية الابتدائية . البحرين.

(٤) عمر عبدالعظيم . الإعدادية بنين . المنيا . مصر.

(٥) نور محمد . مدرسة الفيروز . عمان . الأردن.

(٦) محمد راضي . المركز الابتدائية . الهفوف . السعودية.

(٧) حامد صالح . مدرسة المعتصم . صنعاء . اليمن.

(٨) نوفل محمد . عمر بن عبدالعزيز . دمشق . سوريا.

(٩) سفيان العبوسي . ثانوية حمان الفطواكي . الناظور . المغرب.

(١٠) شاهندا شلبي . أكاديمية السادات . بورسعيد . مصر.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ب	ر	م	هـ	ى	م
٢	ل	■	ر	س	ف	■	ك
٣	م	■	ر	م	ل	■	هـ
٤	ض	ض	■	م	د	ب	■
٥	ح	ج	■	ع	ز	■	م
٦	ى	ى	■	ى	م	ى	ن
٧	■	ج	م	ل	■	م	ى

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) ماجدة محمد . أم القرى الخاصة . أم القيوين . الامارات.

(٢) سلطان سيف . ناصر بن راشد . السيب . سلطنة عمان.

(٣) سيد محمد . الجامعة البنورية . كراتشي . باكستان.

(٤) مازن يحيى . الثانوية الخاصة . الخرطوم . السودان.

(٥) عبدالعزيز صالح . المتوسطة للبنين . الصليبخات . الكويت.

(٦) سماح شيخ الأرض . الخاصة للبنات . دمشق . سوريا.

(٧) وليد فتحي . حي المزيرعة . المتلوى . تونس.

(٨) منال خالد . الإسلامية الإنجليزية . أبوظبي . الامارات.

(٩) رامي إبراهيم . كلية الحقوق . القاهرة . مصر.

(١٠) سعيدة توفيق . صلاح الدين الأيوبي . أيت ملول . المغرب.

هل تعرفه

■ الشخصية كانت: [ابن النفيس]

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) مجدولين حواس . النور الدولية . الشارقة . الامارات.

(٢) خلود راشد . التعليم الأساسي . عبري . سلطنة عمان.

(٣) أحمد جمال . الشهيد عبدالمنعم رياض . سوهاج . مصر.

(٤) صادق جعفر حسين . سند الابتدائية . البحرين.

(٥) أميرة أحمد . القادسية الأساسية . إربد . الأردن.

(٦) محمد بهجت . مدرسة أبي حنيفة . عرعر . السعودية.

(٧) سارة علي . النهضة للبنات . سيئون . اليمن.

(٨) نور أحمد . ذات النطاقين . درعا . سوريا.

(٩) هويدا علي . مدرسة فاطمة بنت الخطاب . أبوظبي . الامارات.

(١٠) علي محمد . علي مبارك . الإسكندرية . مصر.

جووول

■ اللاعب الذي سجل الهدف يحمل الرقم: [١٠]

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) فكري عمرو . المشاعل الوطنية . أبوظبي . الامارات.

(٢) عبدالله محمد . التعليم الأساسي . خصب . سلطنة عمان.

(٣) راشد علي . شبير مادل سكول . سند . باكستان.

(٤) عمر عبدالمطلب . عمر بن الخطاب . بورتسودان . السودان.

(٥) جعفر أمين . ابن الصلاح المتوسطة . القطيف . السعودية.

(٦) راما بيرقدار . دوحة السلام . دمشق . سوريا.

(٧) ماهر كيلاني . المدرسة الثانوية . منزل بوزلفة . تونس.

(٨) أوس بلال . الفاروق الابتدائية . أبوظبي . الامارات.

(٩) منى سمير . سوزان مبارك . الزقازيق . مصر.

(١٠) فهيمة أحمد . مدرسة بلقيس . رداع . اليمن.

أكمل الرسم



● رسم الصديقة: وجدان قريبع . الباب الشمالي . سوسة . تونس.



● رسم الصديق: عبدالحميد حسن علي . مدرسة الثورة . الحديدة . اليمن.



● رسم الصديقة: أسماء هاشم الخزرجي . الثانوية بنات . العين . الامارات.

*** الأصدقاء الثلاثة فاز كل منهم بجائزة قيمتها ٣٠ درهماً.**

طبق الأصل

■ الأجزاء المطابقة تماماً للرسم الأصلي، هي: [أ/٣،ب/١،ج/٢، د/٦]

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) مي محمد. مدرسة الوردية. أبوظبي. الامارات.
(٢) جواهر منصور. القلعة الثانوية. إزكي. سلطنة عمان.
(٣) أحمد فؤاد. كلية الهندسة. الإسكندرية. مصر.
(٤) حسين وعهود عبدالهادي. أسامة بن زيد. جبلة حبشي. البحرين.
(٥) فاطمة عبدالمطلب. المدرسة النموذجية. بورتسودان. السودان.
(٦) سارة أحمد. المدرسة السادسة. الظهران. السعودية.
(٧) عمار حسين. مدرسة المجد. صنعاء. اليمن.
(٨) سميحة شعبان. جامعة قطر. الدوحة. قطر.
(٩) خلود حسن. باحثة البادية. خورفكان. الامارات.
(١٠) محمود إبراهيم. التعليم الأساسي. الحسكة. سوريا.

بعد ٥٠ سنة

● هكذا تخيَّل الأصدقاء الخمسة الفائزون في هذه المسابقة، شكل:

(ناي)

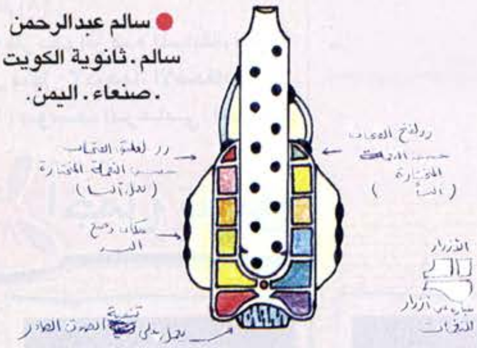
بعد ٥٠ سنة.. وقد فاز كل منهم بجائزة قيمتها ٣٠ درهماً.



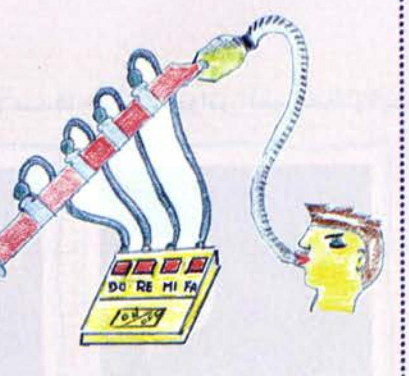
● موزة سعيد راشد. الاتقان الأساسية. الفجيرة. الامارات.



● أحمد وعمرو عبدالسلام. الشهيد اللواء رفعت عاشور. ميت سلسيل. مصر.



● سالم عبدالرحمن سالم. ثانوية الكويت. صنعاء. اليمن.



● منجية العربي. ثانوية فرحات حشاد. بنزرت. تونس.



● سلطان سالم سعيد. الخليج العربي. الدوحة. قطر.

٧ فروق على الأقل

■ الفروق التسعة بين الصورتين هي: [الفوطة البرتقالية أصبح لونها وردياً، اختفت الشوكة والملعقة بجانبها، الصحن إلى اليمين صار اثنين، ملعقة إضافية إلى يمين الطبق بالأسفل، سكين إضافي إلى يسار الطبق بالأسفل، ملعقة إضافية وسط المائدة، غطاء المائدة أطول إلى اليسار، بطاقة إضافية فوق الصحن إلى اليسار، مملحتان إضافيتان وسط المائدة بالخلف]

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) لميس محمد. زبيدة التأسيسية. أبوظبي. الامارات.
(٢) فاضل عباس. الخميس الابتدائية. طشان. البحرين.
(٣) عبدالرحمن أحمد. سان مارك. بني سويف. مصر.
(٤) عمرو عثمان. أم درمان العربية. الخرطوم. السودان.
(٥) حسين زكي. قرطبة الابتدائية. القطيف. السعودية.
(٦) عبدالحليم أحمد. التعاون بالروضة. صنعاء. اليمن.
(٧) صبحية رياض. الوكرة الابتدائية. الدوحة. قطر.
(٨) أسامة رضا. مدرسة العفة. سوسة. تونس.
(٩) حليمة نديم. الزيتون الأساسية. أبوظبي. الامارات.





فضولي.. يتحدى



■ فضولي موجود على الصفحة رقم [٨].

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) يوسف الزعابي . المدرسة الوطنية . رأس الخيمة . الامارات.
(٢) رزان أبوعبيدة . العلا للبنات . مسقط . سلطنة عمان.
(٣) نورهان فهمي . الجيل الجديد . العريش . مصر.
(٤) أمين محمد . روضة الشموس . سند . البحرين.
(٥) ربى ومروة حسن . اليادودة الأساسية . عمان . الأردن.
(٦) عبدالإله سالم . جامعة الأمير سلطان . الرياض . السعودية.
(٧) أحمد صالح . الفلاح النموذجية . عدن . اليمن.
(٨) إسراء عبداللطيف . الشهيد علي النحال . يبرود . سوريا.
(٩) لمعاشي عمر . أحمد الحنصالي . بني ملال . المغرب.
(١٠) آية محسن . أبو الحجاج الابتدائية . الأقصر . مصر.

استنساخ

■ الرسوم السبعة التي لاتماثل الرسم الأول، تحمل الأرقام: [٢. ٧. ٩. ١١. ١٧. ٢٠. ٢٤]

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمد عواد . توام الابتدائية . العين . الامارات.
(٢) زهران ناصر . الفجر الأساسية . السويق . سلطنة عمان.
(٣) محمد علي . المعهد الابتدائي . القاهرة . مصر.
(٤) خالد جمعة . عبدالرحمن الناصر . قلالي . البحرين.
(٥) عزيز آدم . براعم الربيع . عمان . الأردن.
(٦) زينب علي . السابعة المتوسطة . القديح . السعودية.
(٧) سامية هزاع . فاطمة الزهراء . صنعاء . اليمن.
(٨) أحمد عبدالله . عمر بن الخطاب . الدوحة . قطر.
(٩) الكواش فاطمة . ثانوية الحسن الثاني . سلا . المغرب.
(١٠) إسلام خميس . المستقبل الأساسية . الجيزة . مصر.

أجمل تعليق

هؤلاء الأصدقاء فازوا بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً



● فكرة: رائد رشاد زينو . دمشق . سوريا



● فكرة: أحمد محمود غزالي . قنا . مصر.



● فكرة: محمد عبدالعظيم علي . الدوحة . قطر.



● فكرة: عفاء سجاد علي . روي . سلطنة عمان.



● فكرة: طارق قرمازي . القصرين . تونس.



● فكرة: زكريا محمد محمد . رأس تنورة . السعودية.



● فكرة: أحمد يحيى عبده . أبوظبي . الامارات.



● فكرة: منة الله نبيل بيومي . المنوفية . مصر.

ضع قليلاً من الصمغ هنا

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع قليلاً من الصمغ هنا

ضع قليلاً من الصمغ هنا

دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملا

* سوف أحفظ . بإذن الله . الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الاتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني، أو على هاتف رقم: [.....................]. وأنسب موعد للاتصال هو: الساعة [........] يوم [.....................].

* أما معاني الكلمات فهي:

١- ....

....

٢- ....

....

٣- ....

....

مسابقة الانترنت

* أرشح الموقع التالي: ....

أجمل تعليق

....

....

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
د	ى	ع	س	د	ى	ع	١
	■	■	■			ى	٢
	■					د	٣
	■			■	■	■	٤
	■			■		■	٥
	■			■	■	■	٦
						د	٧

اثنِ الورقة عند هذا الخط والصقها بالجزء العلوي المصمّغ

آباء وأبناء

(أ): والد [..................]

(ب): والد [..................]

(ج): والد [..................]

(د): والد [..................]

(هـ): والد [..................]

مخترعون.. ومكتشفون

المخترع هو: ....

عام: ....

صورة من بلدي

أرسل الصورة أو البطاقة البريدية مع رسالتك

أرقام نعم.. أرقام لا

الشكل هو: [..............................]

مداعبات فنان

* الحيوانات هي:

(١) ....

(٢) ....

(٣) ....

(٤) ....

(٥) ....

نجوم الشاشة

إسم الفيلم: ....

إسم الممثل: ....

إسم الممثلة: ....

أكمل الرسم

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة: [..............]



ألصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة
ص.ب: ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم: ١٣٠٦

الاسم: ....

ولي الأمر (ثلاثي): ....

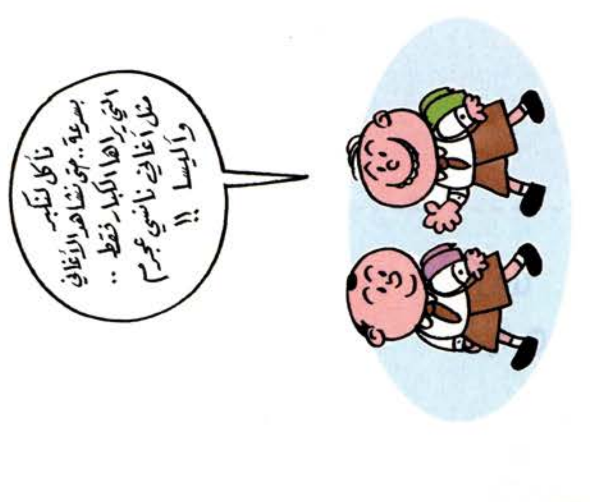
السن: ....

المدرسة: ....

الصف: ....

العنوان: ....

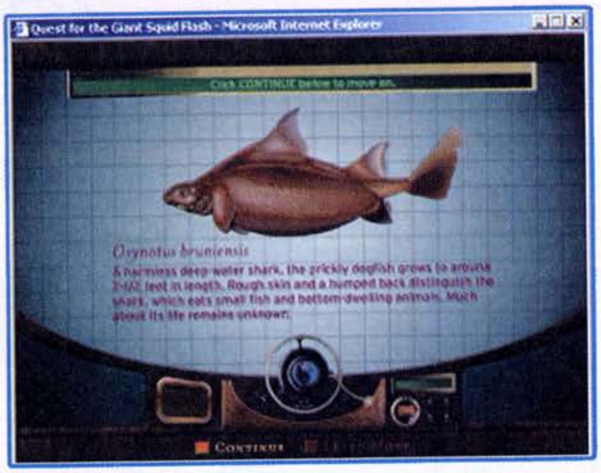
ابتسم





إعـــداد:
أحمد عمر
أحمد ريان

اكتشف العالم من حولك



الموقع (discovery channel) يفتح أمامك أبواب المعرفة بأفلامه الوثائقية حول الحيوانات والتاريخ وكوكب الأرض والفضاء والسياحة والسفر وغيرها. عنوان الموقع:
www.discoverychannel.com

من الصفحة الرئيسية للموقع، إضغط الوصلة (Video Previews) تنتقل إلى صفحة تحتوي العديد من الأفلام الوثائقية المتنوّعة مع بعض الإرشادات اللازمة لمشاهدة هذه الأفلام ومنها:

١. وجود مشغل فيديو (Video Player) على حاسبك، إما (ريل بلاير) أو (ويندوز ميديا بلاير) فإن لم يكن أحدهما موجوداً فلابد من إنزاله (download) من الموقع الخاص به وتوجد وصلات إرشادية لهذه المواقع.

٢. لابد من وجود البرنامج المساعد ميكروميديا فلاش بلاير فإن لم يكن موجوداً، فاتبع الوصلة الإرشادية الخاصة بإنزاله.

٣. اختيار سرعة الإنترنت الخاصة بك والمصاحبة لمشغل الفيديو المراد.

بعد ذلك يمكنك اختيار الأفلام من القائمة الموجودة يسار هذه النافذة وتشغيلها. وسوف نوضح في الحلقات القادمة كيفية إنزال هذه البرامج المساعدة التي يمكنك من خلالها مشاهدة ومتابعة الأفلام.

تعارف بالانترنت



● حنان مصطفى عوض (١٦ سنة)
الهواية: التمثيل.
الامارات. أبوظبي
* بريد إلكتروني:
ra3boooob_2003@hotmail.com



● أحمد طلعت عبدالوارث (١٣ سنة)
الهواية: السباحة.
مصر. العاشر من رمضان
* بريد إلكتروني:
mohamed_sls@hotmail.com



● محمد حميد الهنائي (١٦ سنة)
الهواية: المطالعة والسباحة. سلطنة عُمان. مسقط
* بريد إلكتروني:
alhnai22@hotmail.com



● أمير ياقدي (١٣ سنة)
الهواية: كرة السلة. سوريا. حلب
* بريد إلكتروني:
evil_devil@popmail.com



● أحمد محمد العامودي (١١ سنة)
الهواية: السباحة.
السعودية. مكة المكرمة
* بريد إلكتروني:
ksa_soul@hotmail.com



● فواز علي العودري (١٣ سنة)
الهواية: كرة القدم والقراءة. اليمن. صنعاء
* بريد إلكتروني:
thousandman4ever@yahoo.com

رشّح موقعاً تحصل على جائزة

خلال إبحارك في عالم الإنترنت، تشاهد مواقع متميزة، تود أن يشاركك كل الأصدقاء في الدخول إليها.

رشّح لنا واحداً من هذه المواقع فقد تفوز بإحدى الجوائز الخمس المخصصة لهذه المسابقة.

* قيمة كل جائزة ٥٠ درهماً.



الدول الإسكندنافية: النرويج، الدنمارك، السويد، فنلندة.



كل الألعاب .. هنا

ألعاب الإثارة والذكاء والفنون القتالية والألغاز والمتاهات والتلوين، تجدها في هذا الموقع الذي يحمل اسم all fungames

* عنوان الموقع: www.allfun-games.com

عند الدخول على الصفحة الرئيسية للموقع تجد عشرات الألعاب أمامك على شكل وصلات.

- الوصلة (Puzzles) الألغاز.
- الوصلة (Basketball) كرة السلة.
- الوصلة (Build a face) تركيب الوجوه.
- الوصلة (Color me) للتلوين.



دردشة Chating

الدردشة أو التسامر (Chating) هي إحدى أهم خدمات الإنترنت، إذ تجعلك تتواصل مع شعوب العالم، ويصبح لديك العديد من الأصدقاء. يمكنك من خلالها الاستفادة والتسامر مع مستخدم أو مجموعة من المستخدمين على شبكة الإنترنت. يوجد العديد من مواقع وبرامج الدردشة المنتشرة على شبكة الإنترنت والتي تقدم هذه الخدمة بالمجان. من أشهر مواقع الدردشة العربية موقع (أرابيا أون لاين) وعنوانه:

www.arabia.com

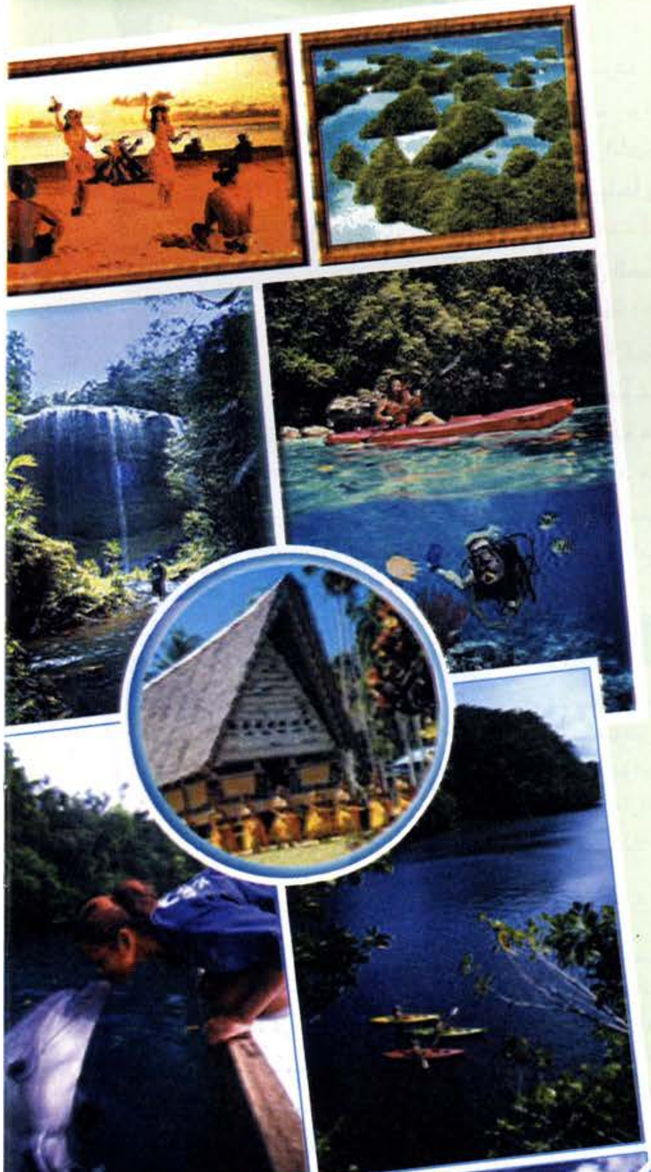
أما أشهر مواقع الدردشة الغربية موقع (أي.سي.كيو) وعنوانه:

www.icq.com

لابد عند استخدامك لخدمة الدردشة أن تعطي نفسك إسماً حركياً (Nick name) وهو الاسم الذي تُعرف به من خلال مواقع الدردشة، إذا كنت لا ترغب في ذكر اسمك الحقيقي، وهذا هو المُتبع في جميع مواقع الدردشة. أما عن برامج الدردشة على الشبكة، فتوجد برامج متعددة صُممت خصيصاً لهذه الخدمة، منها ماتستطيع الدردشة عن طريقها من خلال النصوص فقط، والبعض الأخر تستطيع الدردشة من خلال الصوت أو الصوت والصورة "الفيديو". من أهم وأكثر برامج الدردشة شيوعاً واستخداماً برنامج (أي. سي. كيو) ICQ الذي يوجد إصدار منه للدردشة باللغة العربية ويمكنك إنزاله من الموقع:

www.icq.com

وللدردشة أصول وقواعد سوف نزوّدك بها خلال الأسابيع القادمة. وأولى هذه القواعد: "لا تثق ثقة مطلقة في أي شخص، تعرفت عليه خلال الدردشة".

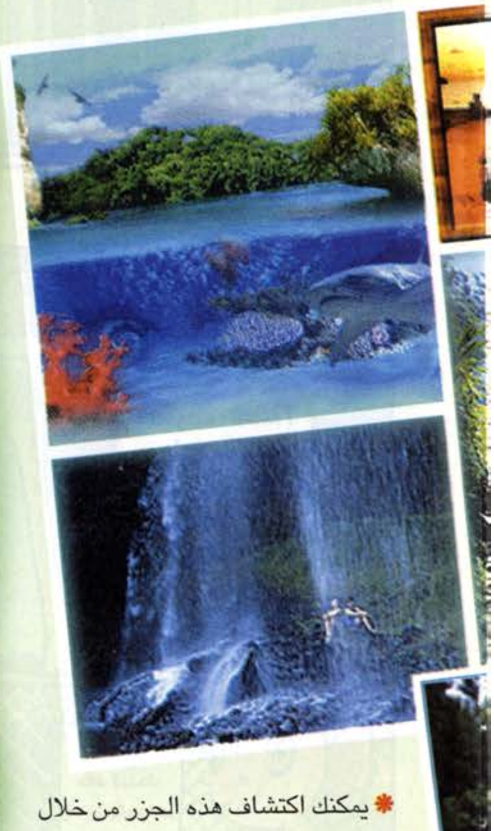


"بالاو" جنة المحيط الهادي

جمهورية بالاو (Palau) هي مجموعة من الجزر تقع في المحيط الهادي، جنوب شرقي الفلبين. استقلت عن الإدارة الأمريكية في الأول من أكتوبر عام ١٩٩٤م. يعتمد اقتصادها على السياحة والزراعة والصيد وعملتها هي الدولار الأمريكي، ولجمالها يُطلق عليها "جنة المحيط الهادي". مساحتها ٤٥٨ كيلومتراً مربعاً وعدد سكانها ٢٠ ألف نسمة وعاصمتها كورور (Koror).







* يمكنك اكتشاف هذه الجزر من خلال الموقع التالي:

www.visit-palau.com

● الوصلة About Palau معلومات عامة.

● الوصلة Things to do الأماكن والنشاطات السياحية.

● الوصلة (Events) أهم الأحداث والاحتفالات.

● الوصلة (Fun stuff) ألبوم صور وخلفيات وحافظات للشاشة.

* الموقع التالي يحتوي معلومات سياحية عن "بالاو":

www.palaudive.com

الإنترنت بين يديك

خدمة "البحث" من الخدمات المنتشرة على شبكة الإنترنت، وهي من الخدمات المجانية التي يلجأ إليها جميع الأصدقاء حول العالم للوصول إلى المعلومات بسهولة ويسر. هناك المئات من محركات البحث على شبكة الإنترنت منها ما يمكن استخدامه من خلال المواقع (الصفحات الإعلامية) والآخر برامج تستطيع إنزالها على حاسبك واستخدامها فيما بعد. ومن أهم محركات المواقع (الصفحات الإعلامية) المحرك ألتافيستا (Altavista) وعنوانه:

www.altavista.com والمحرك ياهو ليجانس (Yahoo ligans) وعنوانه:

www.yahooligans.com

اللغة العربية لها نصيبٌ أيضاً، فيمكنك من خلال بعض محركات البحث استخدام هذه الخدمة (البحث) باللغة العربية، كالموقع أراب فيستا (Arab vista) وعنوانه:

www.arabvista.com

والموقع (أين) "Ayna" وعنوانه:

www.ayna.com

أما بخصوص البرامج البحثية فأكثرها شيوعاً واستخداماً برنامج كوبرنيك (copernic) وتستطيع إنزاله من الموقع:

www.copernic.com

والبحث عن المعلومات في الشبكة له قواعده وخواصه التي يختص بها كل محرك أو برنامج على حدة. وسوف نتناول في الأعداد القادمة هذه القواعد الخاصة بكل محرك أو برنامج بحثي.





الفائزون في مسابقة موقع على الإنترنت



■ الموقع:

www.ninjaturtles.com

خاص بالشخصيات الكرتونية (سلاحف النينجا).

● فاز بجوائز مسابقة العدد [١٣٠٠]، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمد النعمان . التقوى الخاصة . الشارقة . الامارات.

(٢) سهام عبدالله . السلطان قابوس . مسقط . سلطنة عمان.

(٣) يحيى يوسف . روضة الفيحاء . طرابلس . لبنان.

(٤) ريان صلاح . زيد بن ثابت . الخرطوم . السودان.

(٥) إيمان محسن . الأهلية الخاصة . الدسمة . الكويت.

(٦) مروة أبوهايلة . بدر الدين الحسيني . دمشق . سوريا.

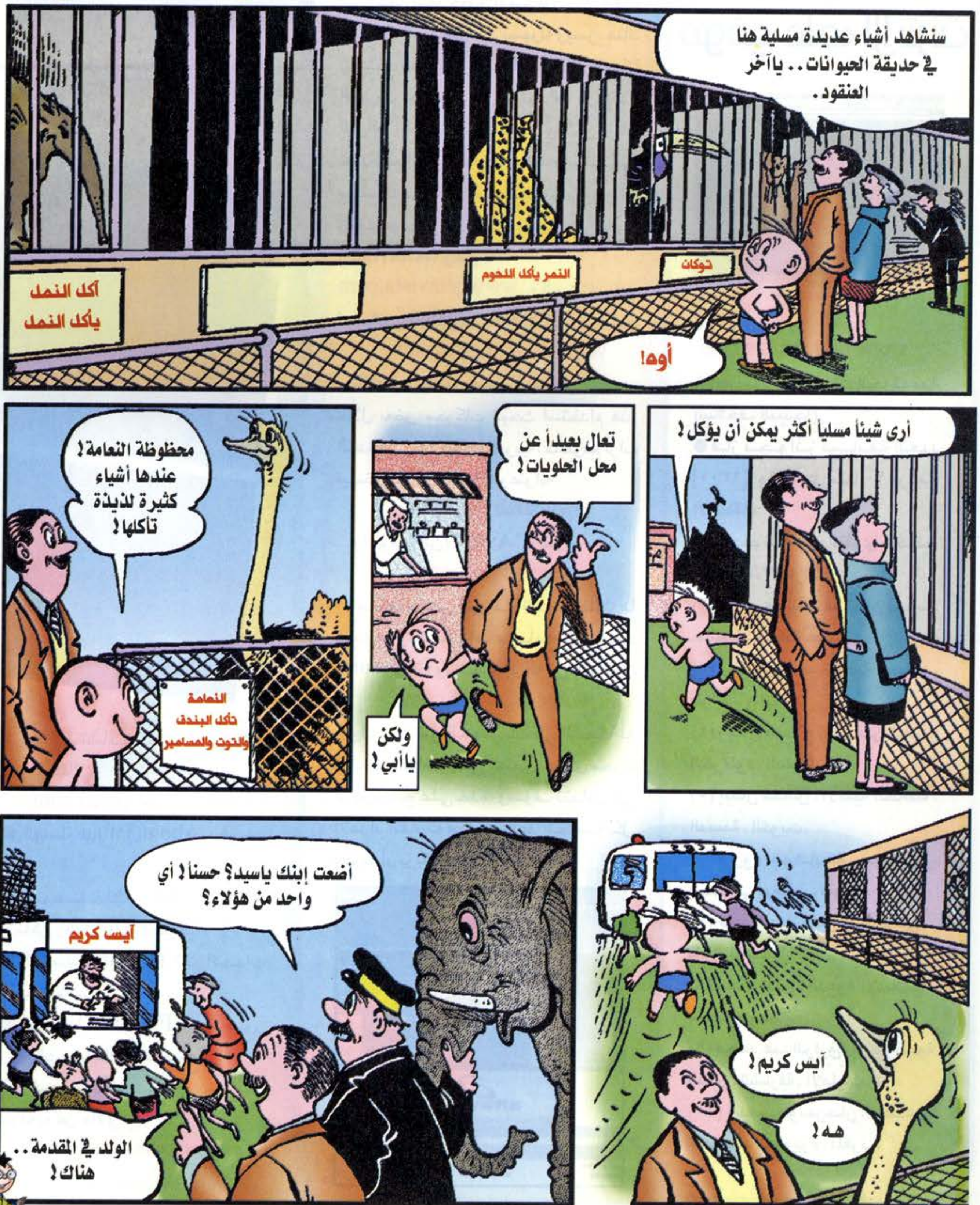
(٧) محمد عزيز . طريق الشاطىء . نابل . تونس.

(٨) محمد أيمن . الدعوة الإسلامية . سوهاج . مصر.

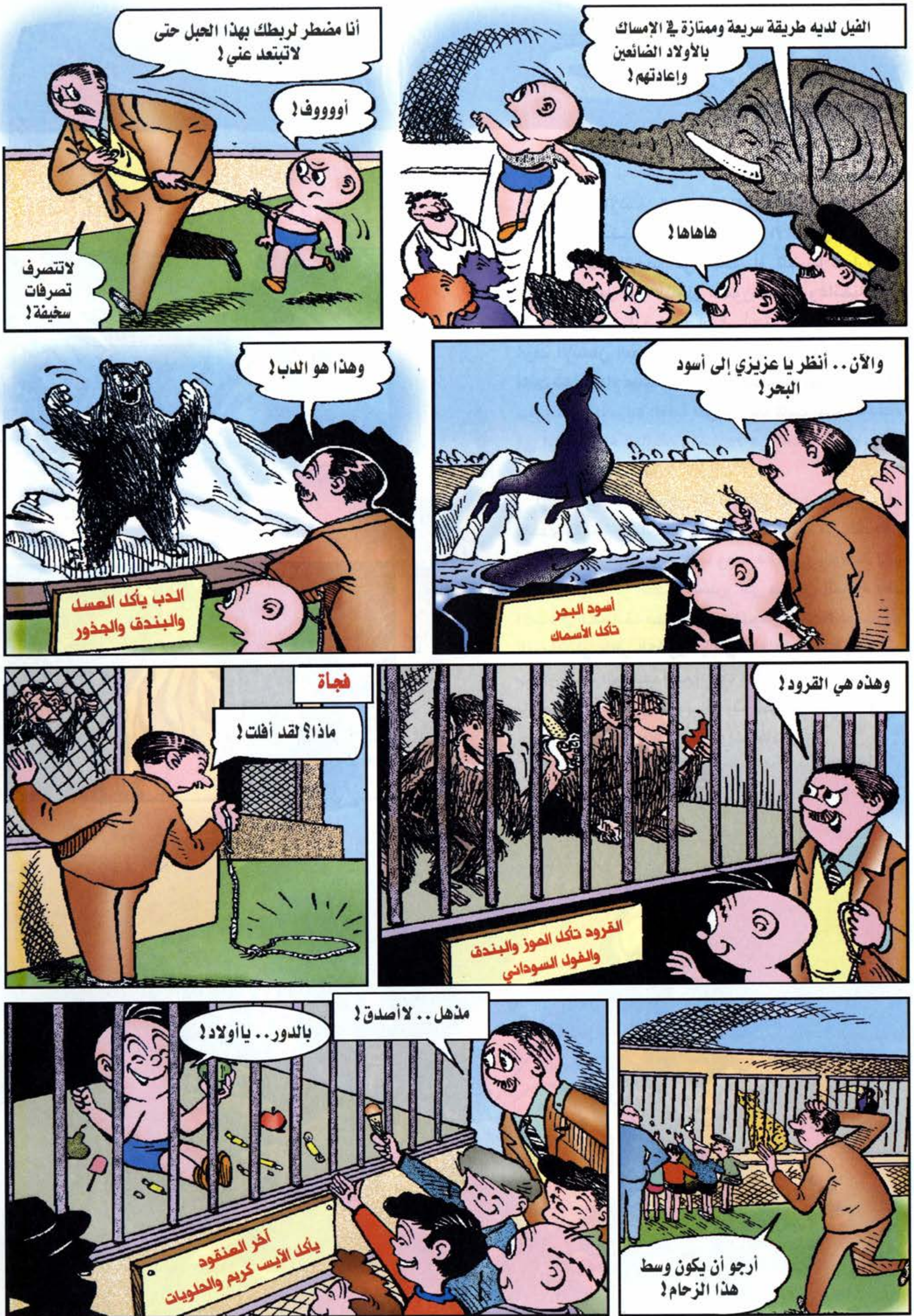
(٩) محمد عبدالرازق . النموذجية للبنين . الشارقة . الامارات.

(١٠) إلياس بوسرحان . الإعدادية الجديدة . الصويرة . المغرب.

آخر العنقود

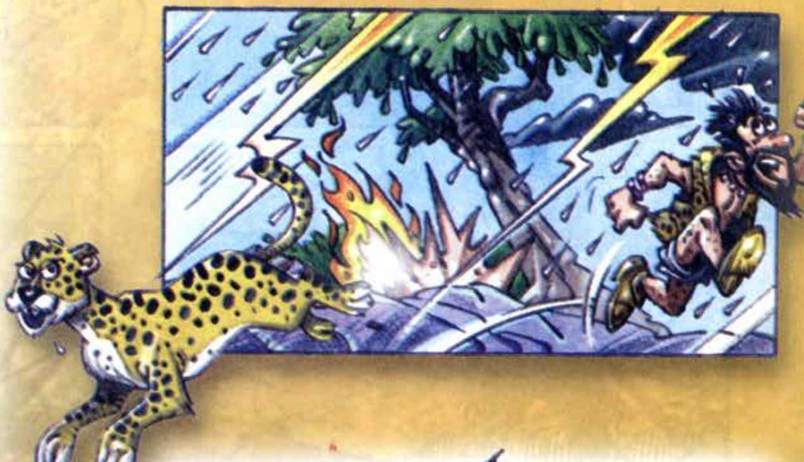


القطط تلف ذيلها حول جسمها قبل النوم.


الفيل لديه طريقة سريعة وممتازة في الإمساك بالأولاد الضائعين وإعادتهم !
هاهاها !
أنا مضطر لربطك بهذا الحبل حتى لاتبتعد عني !
أوووووف !
لاتتصرف تصرفات سخيفة !
والآن.. أنظر يا عزيزي إلى أسود البحر !
أسود البحر تأكل الأسماك
وهذا هو الدب !
الدب يأكل العسل والبندق والجذور
وهذه هي القرود !
القرود تأكل الموز والبندق والفول السوداني
فجاة
ماذا؟ لقد أفلت !
أرجو أن يكون وسط هذا الزحام !
مذهل.. لا أصدق !
بالدور.. يا أولاد !
آخر العنقود يأكل الآيس كريم والحلويات

يكتبها محمد أمين

النار دائماً مشتعلة!





لم يخترع الإنسان النار، إنما اكتشف وطوَّر فقط طريقة إشعالها واستخدامها. كانت أوراق الأشجار وغصونها تحتكّ ببعضها البعض في الغابة، أو تلمسها شرارة من البرق، فتشتعل فيها النيران بصورة سرية وغامضة. كما يحدث الآن بحرائق الغابات في أستراليا وأمريكا، وقد عرف الإنسان البدائي أهمية النار البالغة، فحين تشتعل كانت تتبدد أمام عينيه ظلمة الليل المخيفة، وتهرب من حوله حيوانات وحشرات الغابة المؤذية. كما كانت تمنحه الدفء في أيام الشتاء الباردة، وتساعده في إعداد طعامه. الألذ مذاقاً والأسهل هضماً.

لهذا نظرت كل الشعوب البدائية إلى النار ككنز سري أو كإحدى المعجزات، التي نسجت حولها العديد من القصص والخرافات، لتفسير أصلها ومعرفة سر وجودها. لقد اعتقدوا أن النار أخت للشمس، أتى بها من السماء أحد الأبطال العمالقة مثل «بروميثيوس» عند اليونانيين القدماء، أو طائر الكناريا. الذي أخفاها تحت ذيله. عند سكان أستراليا البدائيين. كما كانوا يحيطونها دائماً بالاحترام والتبجيل، فيجب ألاَّ يتم تحريكها بسكين أو آلة حادة، أو أن تلقى فيها القمامة والمخلفات.



زمان

يرسمها
علاء الدين
سعد

ونظراً لتعذُّر إشعال النار وصعوبة الحصول عليها في بعض الأماكن. كالغابات الرطبة أو الصحراء الشديدة البرودة، كان الإنسان البدائي يحرص دائماً أن تظل لديه نار مشتعلة، حتى أثناء رحلاته وجولاته. كان لكل قبيلة نارها الخاصة التي تحافظ عليها، والتي قد تبخل بها على الغرباء من خارجها. ففي إحدى قبائل الهنود الحمر، كان الزائر إذا ما أشعل غليونه أو سيجارته من نار مضيفه، يجب عليه أن يعيد إليه النار ويطفىء الغليون أو السيجار قبل أن تنتهي الزيارة ويخرج.

وعلى مر السنين، راح الإنسان يبتكر وسائل الحصول على هذا العنصر النافع والثمين. قديماً انتشرت في كافة أنحاء العالم مثاقيب النار التي تعتمد على احتكاك قطعة خشبية بأخرى، كذلك القداحات التي تستخدم الأحجار الصلدة وضربها ببعض لإحداث شرارات اللهب وتلقيها على الأعشاب والحشائش الجافة. وبعد أن مرت قرون وقرون، اكتشف الإنسان الكبريت والفسفور. وفقط حوالي عام ١٨٢٠م عرف بواسطتهما الطريقة السهلة لإشعال النيران بأعواد الثقاب. ثم أخذت تتوالى التطويرات والتحسينات، فظهرت القداحات التي تشتعل بالاحتكاك والبنزين أو بالشرارة الكهربائية والغاز. وأخيراً عرف إشعال النيران بانشطار الذرَّة في القنبلة الذرية والهيدروجينية. لكن بعد أن صارت النار متاحة للجميع ويمكن الحصول عليها بسهولة، لم يعد أحد يحرص عليها أو يبخل بها. بل صار البشر يتقاذفونها! أليست كل القنابل وطلقات المدافع كرات من النار المشتعلة؟!





- ناصر سيف
  أبوظبي [الامارات]
- منتصر يوسف
  الدمام [السعودية]
- زينب سامي
  الاسماعيلية [مصر]
- أحمد محمد
  بوري [البحرين]
- هدى دريرة
  [تونس]
- حسام حمد
  سمائل [سلطنة عمان]
- خولة كمال
  مراكش [المغرب]
- أمين أسامة
  قنا [مصر]
- محمد عيسى
  رأس الخيمة [الامارات]
- محمود عصام
  جدة [السعودية]
- هبة ابراهيم
  الاسكندرية [مصر]
- سعاد جمال
  مدينة حمد [البحرين]



أصدقاء ماجد

- إيمان راشد
  ينقل [سلطنة عمان]
- محمد عبدالرحمن
  صنعاء [اليمن]
- المعتز محمد
  بورتسودان [السودان]
- سالي محمد
  المنوفية [مصر]
- عبدالعزيز موسى
  الشارقة [الامارات]
- حاتم العجيلي
  صفاقس [تونس]
- عادل محمد
  صنعاء [اليمن]
- صفية هاني
  مسقط [سلطنة عمان]
- إيهاب جهاد
  الدوحة [قطر]
- محمود محمد
  سوهاج [مصر]
- لمى هنيدي
  دير الزور [سوريا]
- محمد أحمد يونس
  الطائف [السعودية]
- مريم موسى
  الشارقة [الامارات]
- حمدي عبدالرحمن
  صنعاء [اليمن]
- هبة الله نوح
  [مصر]
- اسماعيل أحمد
  العين [الامارات]


ضحك و لعب و جد
مع
كسلان جداً


حجازي
فكرت في ريجيم مدهش لإنقاص وزني
أتزوج شاباً فقيراً فلا أجد ما آكله !

أصدقاء ظرفاء جداً جداً

قوانين خاصة!

الأول: هل تعلم أن أبي استطاع أن يوقف طائرة في الهواء حتى أصلح عطباً بها؟!

الثاني: لكن هذا غير ممكن بسبب الجاذبية الأرضية!

. لكن أبي فعل ذلك قبل صدور هذا القانون!

ليث مروان الرمحي
عود التوبة الابتدائية
العين . الامارات

ضائعة!

الابن لأبيه: وجدت كرة ضائعة!

. ومن أدراك أنها ضائعة؟!

الابن: رأيت صاحبها يبحث عنها!

رشا شريف أحمد
القاهرة . مصر

سبعة



رُزق أحدهم بسبعة أطفال.. أطلق عليه الجيران «سفن آب»!

أريج عبدالسلام
طرابلس . ليبيا

كابوس!

الزوجة: حلمت اليوم أنك اشتريت لي سيارة فخمة!

الزوج: إنه كابوس.. وليس حلماً!

محمد هلالي
حلب . سوريا

جريمة قتل!



كان أحدهم يريد قتل سمكة.. أغرقها في البحر!

تامر أيمن أحمد
ينبع البحر . السعودية

عند الباب

قالت الضيفة للطفلة التي فتحت لها الباب:

. مرحباً ياصغيرتي هل تعرفين اسمي؟

ركضت الصغيرة إلى أمها وهي تقول: ماما عند الباب إمرأة لاتعرف اسمها!

طيبة محمد خليفة
مدرسة البنات
عبري . سلطنة عمان

التين

المعلم لأحد تلاميذه: لماذا لايوجد التين في الأرجنتين؟

. ببساطة لأن الأرجنتين دولة لاتينية!

رحاب مصطفى عوض
أبوظبي . الامارات

مسألة حسابية!

قال معلم الرياضيات لأحد تلاميذه: لو أعطاك والدك ستة دراهم، فكم تعطي أخاك الصغير؟

أجاب التلميذ: نصف درهم

. كيف؟ ألا تعرف العد؟

. أعرف، لكن أخي الصغير لايعرف!

حنين محمد عيد
المتوسطة ٥١
مكة المكرمة . السعودية

موقف شائك!



سُئل طيار عن أغرب موقف تعرَّض له في حياته، قال: عندما هبطت بمظلة شراعية على منطقة مليئة بالصبَّار!

رغدة عثمان قربان
المدينة المنورة . السعودية

الكاميرا تضحك!



نسيم

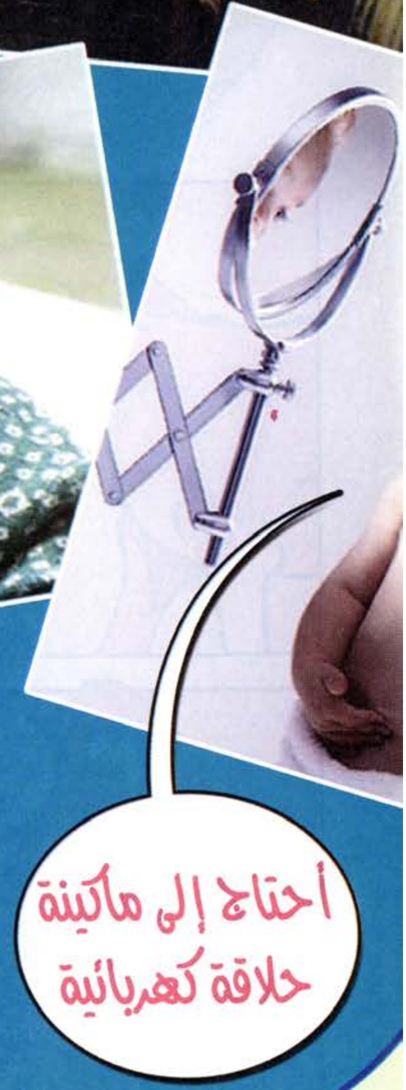
كان النسيم عليلاً.. أحضروا له طبيباً!

رامة محمد عطية
فردوس التهذيب
دمشق . سوريا









أذنان

الأول: هل تعرف فائدة الأذنين؟
الثاني: إنهما تسندان النظارة!

فيصل عبدالله السعدون
رياض نجد الأطفال
الرياض . السعودية

البريد السريع



وضع أحدهم بالبريد عدة رسائل لأهله، وبعد ذلك قال لصديقه أنه سوف يسافر إليهم على عجل!
سأله الصديق: ولماذا؟
أجابه: حتى أرى مَن الأسرع.. أنا أم الرسائل؟

كامله محمد الزدجالي
الزهراء الإعدادية
مسقط . سلطنة عمان

عملية إنقاذ!

قال بخيل لأصدقائه: أنقذت اليوم رجلاً من الموت المحقق!
. كيف حدث ذلك؟
. سألته ماذا يفعل إن أعطيته ١٠٠٠ درهم؟ قال: أموت من الفرح.. فلم أعطه شيئاً!

نور الهدى بوزفارة
جربة . تونس

نكتة = ٥٠٠ فلس

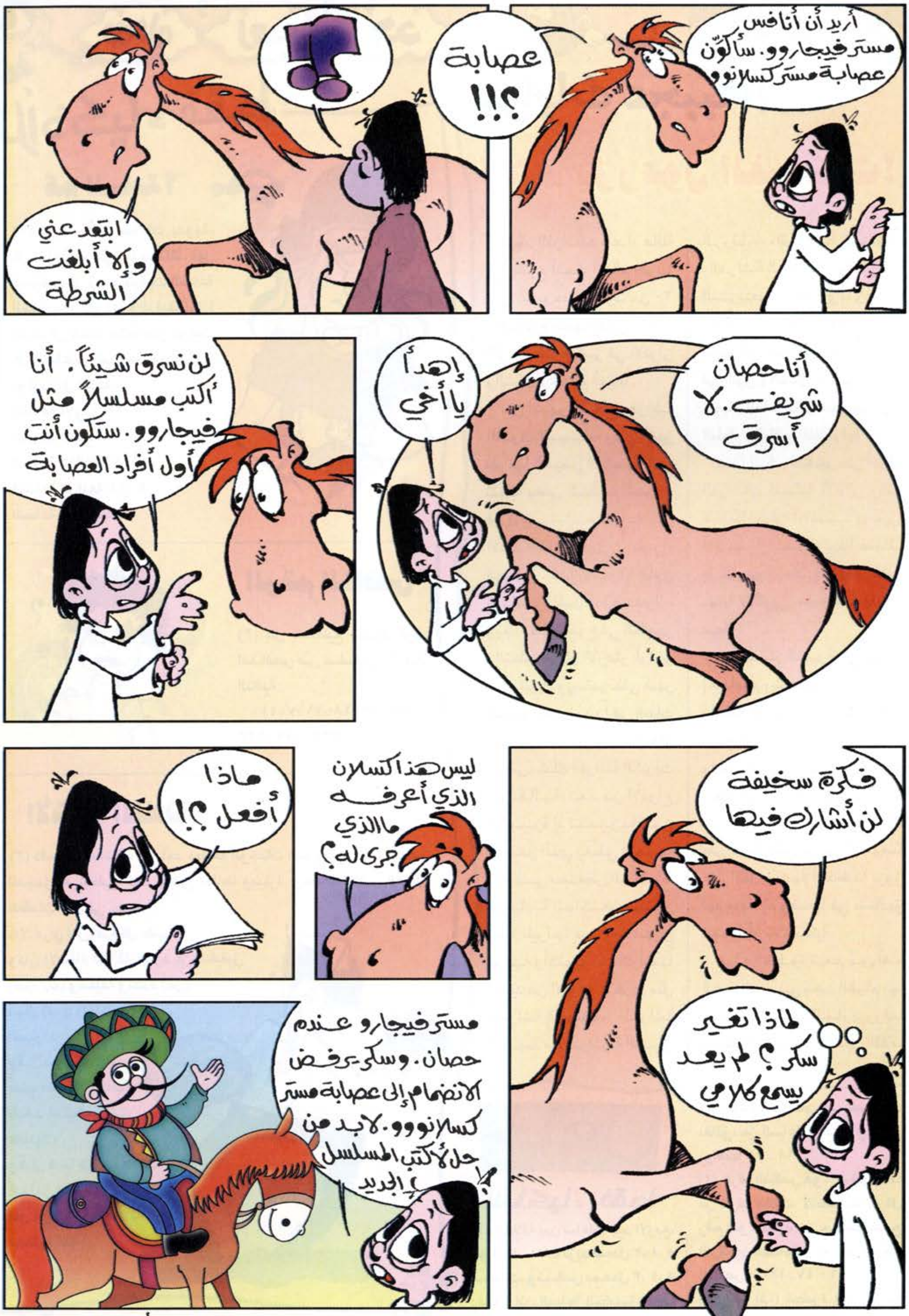
الأب لابنه: أريد أن أراك الأول دائماً؟
الابن: اطمئن يا أبي.. أنا الأول دائماً عند خروجنا من الصف!

بدرية ناصر موسى
جامعة عجمان
مسقط . سلطنة عمان

كسلان جدا يتحدى مستر فيجاروووو

سيناريو: أحمد محمد
رسوم: مصطفى رحمه





تابع المسلسل الأربعاء القادم

للأذكياء فقط

كم الساعة؟



(١) لديك خمس ساعات يدوية، كل منها يُظهر توقيتاً مختلفاً. فهل تستطيع أن تحدد توقيت الساعة الخامسة (بالساعة والدقيقة)، إذا علمت أن هناك علاقة بين توقيت كل الساعات اليدوية. وفيما يلي توقيت كل ساعة:

الساعة الأولى ٢٣ : ٥

الساعة الثانية ٢٠ : ٨

الساعة الثالثة ١٦ : ١٢

الساعة الرابعة ١١ : ٥

الساعة الخامسة ؟

الرقم الناقص



(٢) هل تستطيع تحديد الرقم الناقص من سلسلة الأرقام التالية:

(٤، ٧، ١١، ١٨، ٢٩، ٤٧، ؟، ١٢٣، ١٩٩، ٣٢٢)

الأشقاء الثلاثة

(٣) ذهب ثلاثة أشقاء إلى أحد مطاعم الوجبات السريعة، وطلب أحدهم للمجموعة، شطيرة لحم وطبق بطاطا وبيتزا. وعندما أحضر العامل الطلبات، قال في حيرة:

.«لا أدري لمن أقدم كل طلب!»

وكان الأشقاء الثلاثة عبارة عن شقيقين (ف)، (ك) وشقيقة واحدة (س)

قال (ف): «أنا لم أطلب البيتزا»

وقال شقيقه. الذي طلب طبق البطاطا: «لقد اعتقدت أنك طلبتها!»

وكان هذا كل ما يريد العامل معرفته. فأعطى لكل من الأشقاء الثلاثة ما طلبه تماماً.



هوايات عجيبة!

إنهم يزرعون الفراشات!



توجد الفراشات بأعداد هائلة في جميع أنحاء العالم تقريباً حتى أنه يوجد ما يقرب من ٢٠ ألف نوع منها على سطح الأرض بتنوُّع كبير في الألوان والشكل والحجم أحياناً.

من أشهر الأنواع «فراشة الملفوف البيضاء» وهي تتميز بلونها الأبيض الناصع الذي تتخله بعض الخطوط السوداء في الأجزاء العلوية من الأجنحة، في حين أن الأجزاء الدخلية منها يكسوها اللون الأخضر المائل للإصفرار، ويبدأ هذا النوع في الظهور والتحليق حول الأزهار أواخر شهر أبريل ويستمر حتى شهر سبتمبر ومن ثم يبدأ في البيات الشتوي وبداية مرحلة إعداد البيض. كذلك «فراشة الكبريت البرتقالية» تعد من الأنواع المتميزة إذ تتميز باللون الأصفر الذي يغطي الأجنحة والموشى ببعض النقاط الرمادية الداكنة، وتستمر رحلة طيرانها فيما بين شهريّ يونيه وأكتوبر. هناك أيضاً العديد من الأنواع الأخرى مثل «الفراشة الخطافية»، «الفراشة الفهد»، «فراشة الشرق الزرقاء»، «الفراشة اللؤلؤة»، «الفراشة الفضية»، «والأوروبية السريعة الانطلاق»، وغيرها الكثير من الأنواع الأخرى التي يتميز كل منها بخصائص مميزة في اللون والشكل، وشتى جوانب الحياة العامة لكل منها مثل نوع الطعام والطقس الملائم لها.

هذا الكم الكبير من أنواع الفراشات المختلفة الألوان والتي لا تشكل خطراً أو تسبب أي ضرر للإنسان.. جعل لها عشاقاً يستهويهم البحث عنها والحصول عليها وتكوين مجموعات متميزة منها.

ينقسم الهواة في درجة إعجابهم وشغفهم بالفراشات، فالفئة الأولى منهم تكتفي فقط بجمع أشكال مختلفة الألوان منها وذلك بالبحث عنها في الحدائق العامة والمنتزهات وباستخدام شبكة خاصة من الحرير مثبتة على عصا يبلغ طولها ١٢ بوصة على الأقل يمكنهم التقاط ما يروق لهم منها، ثم وضعها في صناديق خشبية أو بلاستيكية.

هذه الخطوة تعد من أهم الخطوات التي يجب القيام بها حتى يستطيع الهاوي زراعة حديقته أو شرفته بالنبات الملائم

حلول للأذكياء فقط

(١) العلاقة بين ساعات اليد الأربع، هو أن الساعات تزيد بمعدل ٣، ٤، ٥ ساعات، وتنقص بمعدل ٣، ٤، ٥ دقائق. إذن الساعة الخامسة سوف تزيد ست ساعات وتنقص ست دقائق، عن الساعة الرابعة أي يكون توقيتها ٠٥ : ١١

(٢) الرقم الناقص هو ٧٦. فلو بدأنا من الرقم الثالث، لاتضح لنا أن كل رقم هو عبارة عن حاصل جمع الرقمين السابقين له. إذن الرقم الناقص = ١٢٣ . ٤٧ = ٧٦.

(٣) أخذ (ف) شطيرة اللحم و(ك)

أكبر زهرة في العالم هيَ زهرة (رافلزيا)، تزن ٧ كيلوجرامات وتنمو في أدغـ









لأنـواع الـفـراشـات المتاحة في بيئته، لأن كل نوع منها يفضل نوعاً معيناً من النباتات، فمثلاً نبات البقدونس، البقلة، والشمار يعد من النباتات المفضلة للفراشة الخطافية، فإذا ما كانت تلك الفراشة، من الأنواع المتاحة يجب على الهاوي زراعة حديقته بتلك النباتات أو الحصول على مشاتل جاهزة منها ووضعها في الشرفة أو الحديقة ومن ثم تنجذب الفراشة الخطافية للحديقة ولا تبرحها أبداً، ويمكن جذب العديد من الأنواع الأخرى بتوفير النبات الملائم لها.

لمزيد من المعلومات عن الفراشات وطريقة (زراعتها) تصفّح الموقعين التاليين:

www.butterflywebsite.com
www.butterflyfarm.co.cr

طبق البطاطا و (س) البيتزا. نعرف أن (ف) لم يطلب البيتزا، إذن فإنه قد طلب شطيرة اللحم أو طبق البطاطا. ولكن شخصاً آخر طلب طبق البطاطا، إذن لابد أن (ف) أخذ شطيرة اللحم. ولأن (ك) هو الشقيق الوحيد مع (ف) بين الأشقاء الثلاثة. وهو الذي طلب طبق البطاطا. إذن فإن الشقيقة (س) هي التي أخذت البيتزا.

نشط ذاكرتك

* الإجابات الصحيحة هي:

[١] الأوكسجين
[٢] النتروجين
[٣] عام ٤٠٠ قبل الميلاد تقريباً

ال جنوب شرق آسيا.

كاريكاتير







عمرو سليم

نادي الرسامين



● مبروك عيد الميلاد ●
● شيخة علي عبيد ● الشارقة . الامارات ●



● عيد ميلاد سعيد ● ريم لطفي هرماسي ● المهدية . تونس ●



● عقبال مائة شمعة ● هبة أديب أحمد ● العريش . مصر ●



● سنة حلوة يا ماجد ●
● هند أحمد راشد ● الفجيرة . الامارات ●

في أمان الله

● والآن.. وبعد أن انتهيت من قراءة هذا العدد.. ما رأيك؟
●● هل وُفِّقنا في تقديم كل جديد ومفيد في صورة جميلة؟
●●● هل لديك ملاحظات أو اقتراحات أو انتقادات؟
●●●● لا تتردد في الكتابة إلينا
●●●●● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله



■ وكلاء التوزيع خارج الامارات ■

● السعودية: السعودية للتوزيع . جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ - الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ - الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المجموعة الكويتية ت: ٢٤١٧٨١٠ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع . صنعاء ت: ٢٨٠٥٦٠ ● لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع ت: ٣٦٠٦٧٠ ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية . عمان ت: ٤٦٣٠١٩١ ● العراق: الظلال للتوزيع ت: ٧١٩٧٤٣٦ فلسطين: القدس . الشرق الأوسط للتوزيع . فاكس: ٦٢٧٣٦٠٥ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤ . ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع ● المغرب: الدار البيضاء . العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت: ٧٨٠٦٧٣ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢١٢٧٧٩٧ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: هيلنيك . أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك . نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦.

طُبعت بمطابع مؤسسة الامارات للإعلام . هاتف: ٤١٤٤٠٤٤(٢ ٩٧١)


مسابقة مكتبة جرير JARIR BOOKSTORE مع ماجد
...not just a Bookstore ...ليست مُجرد مكتبة
الآن زيارة = جائزة
تدعو مكتبـــــــة جرير كل أصدقـــــــاء مجلة ماجد
لزيارة أقـــرب معرض لمكتبـــــة جرير ووضع كوبـــون
المسابقـــــة فى الصندوق المخصص للمسابقـــــة ســـيتم
عمل سحـــــب أسبــــوعى وســــيتم اختيار فائز
باشتراك مجانى لمدة ستة أشهر فى مجلة ماجد
بـــــــالإضافة إلى نشـــــــر اسمه فى المجلة
JARIR BOOKSTORE مكتبة جرير
... not just a Bookstore
... ليست مُجرد مكتبة
المملكة العربية السعودية
الرياض شارع العليا العام ٤٦٢-٦٠٠٠ جدة الحمراء ٢٧٨-٨٤١١ مكة سوق الحجاز ٥٦٠-٦١١٦ الاحساء شارع الظهران ٥٣١-١٥٠١ الإمارات
شارع الإحساء ٤٧٧-٣١٤٠ شارع صارى ٦٨٢-٧٦٦٦ الخبر شارع الكورنيش ٨٩٤-٣٣١١ القصيم (بريدة) طريق عثمان بن عفان ٣٨١-٠٠٢٦ ابو ظبى شارع مركز الميناء ٣٩٩٩-٦٧٣
شارع الأمير عبدالله ٥٨٠١-٢٦٤ شارع فلسطين ٦٧٣-٢٧٢٧ مجمع الراشد ٨٨٩-٠٠١٩ قطر الكويت قريباً
شارع التحلية ٦٧١-١١٦٧ الدمام الشارع الأول ٨٠٩-٠٤٤١ الدوحة تقاطع رامادا ٤٤٤-٠٢١٢ الكويت شارع تونس-حولى ٢٦١-٠١١١
www.jarirbookstore.com
يمكن المشاركة كل أسبوع بكوبون جديد أو أكثر
الاسم : ---------------------------
العنوان : ---------------------------
السنة الدراسية:---------------------------
الهاتف :---------------------------
الأسبوع التاسع

موزة الحبوبة وشقيقها رشود

